

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach

ogłasza przesłuchanie dla muzyków na stanowisko:

muzyk orkiestrowy – harfa, ½ etatu

Kandydatem na muzyka orkiestrowego może być absolwent studiów magisterskich uczelni muzycznej.

PROGRAM PRZESŁUCHANIA

(materiały nutowe do pobrania ze strony: <https://filharmonia.kielce.pl/ogloszenia.html>)

-Louis Spohr – Fantazja c-moll op.35

-Gabriel Faure – Impromptu op. 86

• wybrane studia orkiestrowe:

- P. Czajkowski – Dziadek do orzechów, kadencja

- H. Berlioz – Symfonia fantastyczna, część II: takty 54-69; 94-108; 240-302; 320-337

- M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur, część I – nr 22-24 Andante

- G. Verdi – Uwertura Moc przeznaczenia: litera G – Allegro brillante; litera N – Tempo I

- M. Ravel – Tzigane, kadencja – nr 4

- G. Bizet – Arleżjanka – suita 2 – cz. III Menuet

Zgłoszenia należy dokonać elektronicznie na adres: przesluchania@filharmonia.kielce.pl

W tytule maila prosimy wpisać: **muzyk orkiestrowy – harfa**

Do zgłoszenia należy dołączyć:

- życiorys w języku polskim,

- podpisane oświadczenie – do pobrania: <https://filharmonia.kielce.pl/ogloszenia.html>

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 sierpnia 2025

Termin przesłuchania: 17 lub 18 września 2025

Miejsce przesłuchania: Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach, ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce.

Data i godzina rozpoczęcia przesłuchania zostanie podana po zamknięciu listy zgłoszeń. O odwołaniu swojej obecności na przesłuchaniu Kandydat zobowiązany jest do poinformowania Filharmonii drogą e-mailową lub telefonicznie.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach nie zwraca kandydatom żadnych kosztów związanych z udziałem w przesłuchaniu.

Ogłoszenie

Zgodnie z art. 13 RODO informuję, że:

- administratorem danych osobowych jest Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach, ul. Żeromskiego 12,
- w sprawach przetwarzania danych osobowych należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, drogą elektroniczną na adres e-mail: iod@filharmonia.kielce.pl;
- celem zbierania danych jest zapewnienie sprawnego przebiegu rekrutacji;
- każdemu kandydatowi do pracy przysługuje prawo dostępu do treści jego danych, prawo do ich sprostowania, prawo żądania od administratora usunięcia lub ograniczenia przetwarzania tych danych, a także prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo żądania zaprzestania przez administratora przetwarzania i przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- przekazanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zapewnienia prawidłowego realizowania czynności w ramach rekrutacji (w przypadku nieprzekazania danych nie będzie możliwe wzięcie udziału w rekrutacji);
- dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim;
- dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu;
- Filharmonia nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
- dane osobowe będą przechowywane przez okres rekrutacji oraz przez rok od jej zakończenia (po tym terminie wszelkie dane zostaną zniszczone).