

REGULAMIN KONKURSU „Jak będzie wyglądała Filharmonia za 80 lat?”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa w szczególności warunki uczestnictwa, a także kryteria oceny prac konkursowych i warunki nagradzania laureatów w konkursie plastycznym pod nazwą „Jak będzie wyglądała Filharmonia za 80 lat”, zwanym dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem konkursu jest Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga z siedzibą przy ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce (zwany dalej „Organizatorem”).

§ 2

CEL KONKURSU

1. Celem Konkursu jest:
 - 1) uczczenie jubileuszu 80-lecia Filharmonii Świętokrzyskiej poprzez artystyczne przedstawienie jej możliwej formy, działalności lub wyglądu w przyszłości;
 - 2) rozwój umiejętności plastycznych wśród dzieci i młodzieży;
 - 3) inspirowanie do twórczych poszukiwań w dziedzinie plastyki;
 - 4) poszerzenie wiedzy w zakresie różnych technik plastycznych.

§ 3

ZAKRES TERYTORIALNY I UCZESTNICZY

1. Konkurs kierowany jest do przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych znajdujących się na terenie województwa świętokrzyskiego.
2. Konkurs obejmuje następujące kategorie wiekowe:
 - 1) dzieci w wieku przedszkolnym, zerówka przedszkolna, zerówka szkolna;
 - 2) dzieci z klas I – III szkoły podstawowej;
 - 3) dzieci z klas IV – VIII szkoły podstawowej.

§ 4

PRACA KONKURSOWA

Praca konkursowa powinna spełniać następujące kryteria:

- 1) temat pracy konkursowej – praca powinna przedstawiać artystyczną wizję Filharmonii w przyszłości, zgodnie z tematyką Konkursu,
- 2) rozmiar – praca konkursowa powinna być wykonana w formacie nie większym niż A3 (297 x 420 mm)
- 3) forma i technika – forma: płaska, wykonanie: farby, pastele, kredki itp.;

4) praca konkursowa powinna być wykonana samodzielnie przez pojedynczego autora.

§ 5

WARUNKI UCZESTNICTWA I HARMONOGRAM KONKURSU

1. Udział w Konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są bezpłatne i całkowicie dobrowolne.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
3. Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście lub korespondencyjnie w terminie **od 14 kwietnia 2025 r. do 21 maja 2025 r.**, na adres:
Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce
Do pracy należy dołączyć wypełnioną i podpisaną metryczkę, stanowiącą załącznik do Regulaminu, podpisaną przez przedstawicieli ustawowych (rodziców) lub opiekunów prawnych uczestnika.
4. Każda osoba może zgłosić jedną pracę konkursową dla danej kategorii wiekowej.
5. W Konkursie wezmą udział tylko prace konkursowe spełniające kryteria wskazane w § 4, dostarczone w sposób i terminie określonym w niniejszym paragrafie.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie komisji konkursowej, zwanej dalej „Komisją”, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
7. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem pracy konkursowej ponosi uczestnik Konkursu we własnym zakresie.
8. Prace konkursowe nie będą zwracane ich autorom.

§ 6

KOMISJA KONKURSOWA

1. Organizator powołuje Komisję składającą się z od trzech do sześciu członków.
2. Komisja czuwa nad prawidłowością przebiegu Konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
3. Komisja obraduje na posiedzeniach zamkniętych. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy członków Komisji.
4. Decyzja Komisji co do wyboru najlepszych prac jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.

§ 7

OCENA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Podczas oceny prac konkursowych Komisja będzie brała pod uwagę:
 - 1) zgodność pracy z tematyką Konkursu,
 - 2) oryginalność i kreatywność w ujęciu tematu,
 - 3) sposób ujęcia tematu,
 - 4) walory artystyczne m.in. kompozycja, kolorystyka, technika wykonania.
2. Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpiszą członkowie Komisji.
3. Komisja może także, poza nagrodami dla najlepszych prac konkursowych, przyznać wyróżnienia w każdej z kategorii wiekowych określonych w §3 ust. 2.
4. Informacja o wynikach oraz lista laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora do dnia 26 maja 2025 r.

§ 8

NAGRODY W KONKURSIE

1. Nagrody i wyróżnienia w Konkursie są przyznawane wyłącznie dla twórców prac konkursowych.
2. Laureaci trzech pierwszych miejsc w trzech kategoriach wiekowych otrzymają nagrody ufundowane przez bawialnię Duudle, w postaci godzinnych biletów wstępu.
3. Nagrody rzeczowe dla laureatów zostaną przekazane podczas Koncertu Familijnego w dniu 1 czerwca 2025 roku o godzinie 11:00 w Filharmonii Świętokrzyskiej.
4. Laureat Konkursu traci prawo do nagrody rzeczowej, jeżeli nagroda ta nie zostanie odebrana podczas Koncertu Familijnego, o którym mowa w ust. 3. W uzasadnionych przypadkach nagroda może zostać przekazana w innym terminie lub formie – po uprzednim kontakcie z Organizatorem.
5. Laureaci Konkursu oraz autorzy wyróżnionych prac otrzymają pamiątkowe dyplomy podpisane przez Dyрекcję Filharmonii Świętokrzyskiej.
6. W ramach Konkursu:
 - 1) nie jest możliwe odstąpienie prawa do nagrody rzeczowej osobom trzecim;
 - 2) nie jest możliwe wypłacenie równowartości nagrody rzeczowej.

§ 9

EKSPOZYCJA PRAC KONKURSOWYCH

1. Fotografie prac konkursowych laureatów Konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej oraz profilu Facebook Organizatora. Organizator zastrzega sobie możliwość zaprezentowania wybranych prac podczas wystawy w siedzibie Filharmonii Świętokrzyskiej.

§ 10

DANE OSOBOWE

1. Przystępując do Konkursu, uczestnik Konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, oraz przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny uczestnika Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i realizacji jego celów.
2. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów, opublikowania ich listy oraz przekazania im nagród rzeczowych jest Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga z siedzibą przy ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce.
3. W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, pisząc na adres e-mail: iod@filharmonia.kielce.pl
4. Podstawą prawną, która pozwala Administratorowi przetwarzać dane, jest w zakresie danych zbieranych w ramach metryczki i oświadczeń wymaganych na podstawie Regulaminu oraz w zakresie danych publikowanych na stronach internetowych jest art. 6 ust. 1. lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
5. Z uwagi na publiczny charakter Konkursu odbiorcami danych opublikowanych na stronach internetowych może być nieograniczone grono osób.
6. Uzyskane przez Administratora dane będą przechowywane przez okres 6 miesięcy od momentu zakończenia Konkursu.
7. Osobom, których dane przetwarza Administrator, przysługują następujące prawa:
 - 1) dostępu do danych;
 - 2) kopii danych;
 - 3) sprostowania danych;
 - 4) usunięcia danych;
 - 5) ograniczenia przetwarzania;

6) sprzeciwu wobec przetwarzania.

Ponadto osoby, które wyraziły zgodę na przetwarzanie danych osobowych, mogą ją wycofać w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

§ 11

PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą doręczenia pracy konkursowej, uczestnik Konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, udziela Organizatorowi licencji na korzystanie z przekazanej pracy konkursowej, zwanej dalej „utworem”, na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV; publikowanie utworu na stronach internetowych Organizatora, stronie Facebooka Organizatora i w wydawnictwach elektronicznych;
- 4) wykorzystywania utworu w zakresie działań promocyjnych lub informacyjnych Organizatora samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania utworu na: reklamach świetlnych, prezentacji w formie przestrzennej lub innych, dowolnych technikach, w szczególności, w celu autopromocji Organizatora podczas spotkań, konferencji, targów i imprez branżowych oraz w ramach wewnętrznych prezentacji Organizatora (niepublicznych);
- 5) wprowadzania do pamięci komputera, zapisywania w pamięci trwałej komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych (uploading, downloading).

2. Z chwilą doręczenia pracy konkursowej, uczestnik Konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, zezwala na rozporządzenie

i korzystanie przez Organizatora z utworów zależnych, stanowiących opracowania utworu i przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do jego utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 1.

3. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, przeniesienie praw własności nośników oraz wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworów, jak również udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w Regulaminie następuje nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych, terytorialnych i ilościowych oraz bez jakichkolwiek dalszych czynności stron.

4. Uczestnik Konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, wyraża zgodę na wykorzystanie lub rozporządzanie przez Organizatora jego utworem oraz jego opracowaniami w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.

5. W przypadku zgłoszenia w stosunku do Organizatora roszczeń, związanych z naruszaniem praw autorskich do utworu zgłoszonego do Konkursu, a przysługujących osobom trzecim lub wszczęcia przeciwko Organizatorowi procesu w tym zakresie.

6. Uczestnik Konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, zobowiązuje się, iż bezpośrednio przystąpi do sporu po stronie pozwanego, zwolni Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoi wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda (w tym odszkodowanie i zadośćuczynienie), pokryje wszelkie koszty procesowe lub koszty polubownego załatwienia sprawy oraz pokryje poniesione i udokumentowane przez Organizatora koszty obsługi prawnej związane ze sporem, a także podejmie wszelkie możliwe czynności zmierzające do przywrócenia stanu zgodnego z prawem.

§ 12

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z zastrzeżeniem, że zmiany wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ich zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.

2. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn. Informacja o przerwaniu, zmianach lub unieważnieniu Konkursu będzie publikowana na profilach Organizatora.

Metryczka

1. Imię i nazwisko uczestnika Konkursu:.....
2. Klasa/ grupa przedszkolna:.....
3. Nazwa szkoły/ przedszkola:.....

Oświadczenie

.....

(Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego uczestnika Konkursu)

.....

(Tel. kontaktowy przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego uczestnika Konkursu)

Wyrażam zgodę na udział w Konkursie,

(imię i nazwisko uczestnika Konkursu)

zwanego dalej „Uczestnikiem Konkursu”.

Oświadczam, iż:

1. Uczestnik Konkursu spełnia wymagania przewidziane w Regulaminie oraz akceptuje jego postanowienia;
2. Uczestnikowi Konkursu przysługują autorskie prawa osobiste i majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.) do pracy konkursowej;
3. praca konkursowa jest premierowa, nigdzie wcześniej niepublikowana, nie narusza praw osób trzecich oraz jest wolna od wad prawnych;
4. jestem uprawniony do udzielenia Organizatorowi w imieniu Uczestnika Konkursu licencji, zgód, zezwoleń i upoważnień do pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

W przypadku zostania laureatem przez Uczestnika Konkursu, wyrażam zgodę na opublikowanie moich i Uczestnika Konkursu danych osobowych na stronie internetowej Organizatora (www.filharmonia.kielce.pl) oraz na profilu Organizatora na mediach społecznościowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich i Uczestnika Konkursu danych osobowych na potrzeby Konkursu i jego promocji. Wiem, że obowiązek podania danych osobowych wynika z Regulaminu i jest niezbędny w celu wzięcia udziału w Konkursie oraz, że mam m.in. prawo do kontroli przetwarzania danych, które mnie i Uczestnika Konkursu dotyczą, a także prawo dostępu do treści swoich i Uczestnika Konkursu danych i ich poprawiania. Dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej przez przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu zgody wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień Regulaminu, którego treść jest mi znana i ją w pełni akceptuję.

Administratorem danych osobowych przetwarzanych w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów, opublikowania ich listy oraz przekazania im nagród rzeczowych jest Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga z siedzibą na ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce, zwany dalej „Administratorem”.

.....

*(Data i czytelny podpis przedstawiciela ustawowego
lub opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu)*