

KONCERTY SYMFONICZNE

B 15 STYCZNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

Z BATUTĄ I HUMOREM PO ŚWIECIE

MILENA LANGE sopran
ADAM SZERSZEŃ baryton

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MACIEJ NIESIOŁOWSKI dyrygent

Przeboje muzyki klasycznej

A 22 STYCZNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

AMERYKAŃSKIE IMPRESJE

NEAL LARRABEE /USA/ fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

J. ADAMS *The Chairman dances* (Foxtrot na orkiestrę)**
E. MACDOWELL II Koncert fortepianowy op. 23**
G. GERSHWIN *Amerikanin w Paryżu* ***

A 29 STYCZNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

BLUES SYMFONICZNIE

MARZENA UGORNA śpiew

ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY:

KAMIL BARAŃSKI , TOMASZ RAGABOY OSIECKI,
BARTOSZ MIELCZAREK, MACIEK GOŁYŹNIAK

MARTA DRYLL, BEATA ORBIK, MAŁGORZATA AURON chórki

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
PIOTR WIJATKOWSKI dyrygent

Przeboje Tadeusza Nalepy, Miry Kubasińskiej, Martynty Jakubowicz,
Janis Joplin i in.

A 5 LUTEGO, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

BARWY ROMANTYZMU

TOMASZ STRAHL wiolonczela
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
WOJCIECH PŁAWNER dyrygent

I. F. DOBRZYŃSKI Uwertura do opery *Monbar czyli Flibustrierowie* op. 30
M. GUMIELA Koncert na wiolonczelę, orkiestrę i dźwięki elektroniczne**
M. MAŁECKI *Concertino* na wiolonczelę i orkiestrę symfoniczną**
A. DVORÁK VIII Symfonia G-dur op. 88

B 12 LUTEGO, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

KONCERT WALENTYNKOWY

ANNA JURKSZTOWICZ śpiew

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
KRZESIMIR DĘBSKI dyrygent

Muzyka filmowa oraz piosenki K. Dębskiego

A 19 LUTEGO, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

ALBUM POLSKI

IGOR PIKAYZEN /Rosja-USA/ skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
ŁUKASZ BOROWICZ dyrygent

Z. NOSKOWSKI Uwertura *Morskie Oko*
H. WIENIAWSKI II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22
M. SEWEN Symfonia Kolbergowska*

A 26 LUTEGO, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

ARCYDZIEŁA SYMFONIKI

IGNACY LISIECKI fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

S. RACHMANINOW III Koncert fortepianowy d-moll op. 30
P. CZAJKOWSKI IV Symfonia f-moll op. 36



T 11 MARCA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

OPERA W FILHARMONII

PIOTR CZAJKOWSKI – EUGENIUSZ ONIEGIN

STUDENCI WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO UNIWERSYTETU
MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE

RYSZARD CIEŚLA reżyseria
KAROLINA FANDREJEWSKA kostiumy
ALEKSANDRA DZIUROSZ choreografia
MONIKA KOLASIŃSKA korepetytor solistów

CHÓR UNIWERSYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO
TERESA ROMAŃSKA przygotowanie chóru

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

A 18 MARCA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

WIECZÓR KLASYKÓW

ADRIANA VON FRANQUÉ /Niemcy/ fortepian
EMIL REINERT /Niemcy/ fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
ALESSANDRO CRUDELE /Włochy/ dyrygent

G. ROSSINI Uwertura do opery *Il signor Bruschino***
W. A. MOZART Koncert na dwa fortepiany nr 10 Es-dur KV 365
J. HAYDN Symfonia nr 88 G-dur

A 23 MARCA, ŚRODA | 19.00, SALA KONCERTOWA

MUZYKA NA WIELKANOC

40-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ
JANUSZA KRÓLA

CHÓR *GAUDEAMUS* /Drohobycz – Ukraina/
STEPAN DATSYUK przygotowanie chóru

CHÓR INSTYTUTU EDUKACJI MUZYCZNEJ
UNIWERSYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO
EWA ROBAK przygotowanie chóru

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JANUSZ KRÓL dyrygent

H. CZYŻ *Canzona di barocco* na orkiestrę smyczkową
L. CHERUBINI *Requiem c-moll*

Legenda:

* prawykonanie

** pierwsze wykonanie w Kielcach

*** utwór wytoniony w plebiscycie maturzystów programu IMIT *filharmonia / ostroźnie, wciaga!!!*

KONCERTY FAMILIJNE

F 10 STYCZNIA, NIEDZIELA | 10.00-11.00 WARSZTATY
| 11.00 KONCERT, SALA KONCERTOWA

JAZZOWY ZAWRÓT GŁOWY

ZESPÓŁ DA-DA SILVER BAND w składzie:

SYLWESTER LITWINEK leader, puzon, GRZEGORZ MALINIAK trąbka,
ANDRZEJ SENDEREK klarnet, LESZEK ŚLUSARSKI gitara,
WOJCIECH MATEREK gitara basowa, PIOTR ROBAK perkusja

AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA prowadzenie

W programie standardy jazzowe

Czy muzyka jazzowa może mieć coś wspólnego z ekologią? Udowodnią to warsztaty zorganizowane w foyer Filharmonii. Dzieci pod okiem wolontariuszy zbudują eko-instrumenty, które zostaną wykorzystane podczas koncertu. Estrada Filharmonii zamieni się w słynny nowoorleański plac Congo, a prowadząca koncert opowie o znaczeniu tego miejsca w historii muzyki jazzowej.

Koncert dla dzieci od lat 4

F 21 LUTEGO, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

MORSKIE OPowieści

ORKIESTRA SAMANTA w składzie:

PAWEŁ „ALEX” ALEKSANDEREK śpiew, gitara akustyczna
LUBKA BETLIŃSKA skrzypce
ANDRZEJ KALUS gitara basowa, śpiew
WITOLD HRYCYK perkusja
KAROL JAGIEŁA gitara elektryczna

Folkowo-szantowa orkiestra *Samanta* zaprezentuje opowieści marynistyczne ilustrowane slajdami, którym towarzyszyć będzie żywiłowa muzyka. Przedstawiciele klubu morskiego *Horn* nauczą młodą załogę wiązania podstawowych węzłów żeglarskich.

Koncert dla dzieci od lat 5

F 20 MARCA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

ZBUNTOWANA ORKIESTRA

Realizatorzy przedstawienia:

JOANNA SZTEJNBIS-ZDYB, ANNA GROCHULSKA,
PIOTR SITKOWSKI, WOJCIECH WIELOCH, WOJCIECH ARMATA,
KATARZYNA BINIEK, WIOLETTA PRUSKA, MARIA WRONA

INSTRUMENTALIŚCI – STUDENCI INSTYTUTU EDUKACJI
MUZYCZNEJ UJK W KIELCACH

Bohaterem przedstawienia jest marudny kontrabas, który nie chce grać tak, jak sobie życzy dyrygent. Na dodatek buntuje inne instrumenty...

Koncert dla dzieci od lat 4

KONCERTY KAMERALNE

K 12 STYCZNIA, WTOREK | 18.30, SALA KONCERTOWA

KOLEDA PŁYNIE...

MAŁGORZATA NAKONIECZNA, EMILIA MICHALSKA,
KRZYSZTOF ORKISZ, PAWEŁ WOLIŃSKI śpiew

CHÓR , KWARTET SMYCZKOWY, ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY

PIOTR SITKOWSKI kierownictwo muzyczne

K 23 LUTEGO, WTOREK | 18.30, SALA KAMERALNA

WIRTUOZOWSKA FANTAZJA

KATARZYNA BUDNIK-GAŁĄZKA skrzypce, altówka
ZUZANNA ELSTER harfa

A. BAX Fantasy Sonata na harfę i altówkę
P. MOSS Solo VI na altówkę solo
C. SAINT-SAËNS Fantazja na skrzypce i harfę op. 124
K. PENDERECKI Cadenza na altówkę solo
M. de FALLA 4 pieśni z cyklu Siedmiu pieśni na altówkę i harfę:
El pano moruno, Asturiana, Nana, Polo
N. PAGANINI Sonata per la Grand' Viola w opr. na altówkę i harfę

K 15 MARCA, WTOREK | 18.00, SALA KAMERALNA

WOKÓŁ SZYMANOWSKIEGO

FINAŁ KONKURSU WIEDZY O MUZYCE POLSKIEJ

KRYSZYNA GONCERZEWICZ skrzypce
MARZENA TRZEBIŃSKA śpiew

ARKADIUSZ MENDERA fortepian
ZOFIA ZAMOJSKA-PABICH prowadzenie

CHÓR INSTYTUTU EDUKACJI MUZYCZNEJ
UNIWERSYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO

EWA ROBAK przygotowanie chóru

W programie utwory K. Szymanowskiego



METROPOLITAN OPERA

The Metropolitan Opera **HD LIVE**
Celebrating 10 years

16 STYCZNIA, SOBOTA | 18.30, SALA KONCERTOWA

GEORGES BIZET – POŁAWIACZE PEREŁ

Libretto: MICHEL CARRÉ i EUGÈNE CORMON

DIANA DAMRAU, MATTHEW POLENZANI,
MARIUSZ KWIECIEŃ, NICOLAS TESTÉ

SOLIŚCI, CHÓR i ORKIESTRA THE METROPOLITAN OPERA

GIANANDREA NOSEDA dyrygent

PENNY WOOLCOCK reżyseria

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Akcja utworu rozgrywa się w egzotycznej scenerii wioski rybackiej na Cejlonie. Dwóch przyjaciół zakochuje się w dziewczynie, która jest kaptanką. W imię przyjaźni wyrzekli się jednak uczucia, które mogłoby ich poróżnić. Niespodziewanie między Nadirem i Leilą wybucha wielka namiętność. Jednak kaptankę wiążą śluby czystości, których zerwanie grozi śmiercią. Melodyjna, łatwo wpadająca w ucho muzyka, dramatyczna miłość i wreszcie wirtuozji wokalistyki (w tym nasz znakomity Mariusz Kwiecień) to gwarantowany sukces opery, którą w tym sezonie proponuje Met.

Transmisja, przedstawienie trwa 2 godz. 55 min. (w tym 1 przerwa)

13 LUTEGO, SOBOTA | 18.30, SALA KONCERTOWA

GIACOMO PUCCINI – TURANDOT

Libretto: GIUSEPPE ADAMI i RENATO SIMONI
na podstawie baśni CARLA GOZZIEGO

NINA STEMME, ANITA HARTIG, MARCO BERTI,
ALEXANDER TSYMBALYUK

SOLIŚCI, CHÓR, BALET i ORKIESTRA THE METROPOLITAN OPERA

PAOLO CARIGNANI dyrygent

FRANCO ZEFFIRELLI reżyseria i scenografia

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Partytura Pucciniego obfituje w wielkie przeboje muzyki operowej na czele ze słynną arią Kalafa *Nessun dorma*. Kompozytor nie zdążył dokończyć swego dzieła, zadania tego podjął się Franco Alfano. Na premierze Arturo Toscanini, który dyrygował operą, przerwał przedstawienie po ostatnich taktach napisanych przez Pucciniego. Inscenizację *Turandot* przygotowaną dla Met przez Franca Zeffirellego już dawno okrzyknięto wizytówką nowojorskiej sceny. Znany reżyser zaprojektował także prawdziwie baśniową scenografię, która nieustannie zachwyca widzów.

Retransmisja z 30.01.2016

Przedstawienie trwa około 3 godz. 35 min. (w tym 2 przerwy)

5 MARCA, SOBOTA | 18.30, SALA KONCERTOWA

GIACOMO PUCCINI – MANON LESCAUT

Libretto: GIUSEPPE GIACOSA, LUIGI ILLICA,
RUGGERO LEONCAVALLO, DOMENICO OLIVA,
MARCO PRAGA, GIACOMO PUCCINI i GIULIO RICORDI

PREMIERA SEZONU 2015–16

KRISTINE OPOLAIS, JONAS KAUFMANN,
MASSIMO CAVALLETTI, BRINDLEY SHERRATT

SOLIŚCI, CHÓR, BALET i ORKIESTRA THE METROPOLITAN OPERA

FABIO LUISI dyrygent

Sir RICHARD EYRE reżyseria

LESZEK ŚLUSARSKI słowo wstępne

Manon Lescaut Pucciniego to dramatyczna historia młodej dziewczyny, która rezygnuje z miłości dla bogactwa, co doprowadza ją do śmierci na bagnach Luizjany. Dzieło przyniosło swemu twórcy sławę, triumf i materialne bezpieczeństwo. Met powierzyła nową inscenizację opery Richardowi Eyre, opromienionemu już sławą za przepiękny spektakl *Carmen*.

Transmisja przedstawienia trwa około 3 godz. i 35 min. (w tym 2 przerwy)

WIECZORY FILMOWE W FILHARMONII

20 STYCZNIA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

UPIÓR W OPERZE

Projekcja filmu w reżyserii JOELA SCHUMACHERA

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Ekranowa wersja słynnego musicalu Andrew Lloyd Webbera i Richarda Stilgoe, opartego na powieści Gastona Leroux'a. Jest to historia człowieka o nienaturalnej twarzy znanego jako Upiór, który zamieszkuje piwnice paryskiej opery. Pewnej nocy bohater styszy piękny śpiew dochodzący z sali. Wkrótce potem dostrzega śpiewaczkę Christine, w której się zakochuje. Postanawia porwać Christine Daaé i wyznać jej swoje uczucie.

Wstęp wolny

Zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii od 18 stycznia

17 LUTEGO, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

Z MIŁOŚCI DO...

Projekcja filmu w reżyserii PAULA ANDREWA WILLIAMSZA

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Opowieść o miłości i rodzinie. Główny bohater w przeciwieństwie do swojej pogodnej żony stroni od ludzi i pogrąża się w samotności. Dramatyczne wydarzenia powodują, że Arthur diametralnie zmienia swoje nastawienie do otoczenia. Reżyser, który znany był dotąd jako twórca tzw. „męskiego kina”, tym razem próbuje sił w wyciskaczku też.

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW I ABONAMENTÓW

Koncerty \ Bilety	A	B	T	K	F	P	O
Normalny	26,-	35,-	35,-	15,-	15,-	10,-	40,-
Ulgowy	22,-	28,-	28,-	10,-	10,-		-
Abonament	20,-	-	-	-	-	-	35,-
Abonament Plus	-	25,-	25,-	10,-	-	-	-
Grupowy	18,-	25,-	25,-	10,-	-	-	-
Opiekun	5,-	-	-	5,-	5,-	-	-

Bilety ulgowe (tylko za okazaniem legitymacji) przysługują:

- uczniom i studentom po okazaniu legitymacji (do 26 roku życia),
- emerytom i rencistom po okazaniu legitymacji,
- osobie towarzyszącej niepełnosprawnym,
- dzieciom i młodzieży do lat 18 na koncerty rodzinne oznaczone symbolem F.

Abonamenty kwartalne oznaczone symbolem A na 7 koncertów symfonicznych w I kwartale 2016 sprzedawane będą do 22 stycznia w kasie Filharmonii.

Abonamenty na transmisje oper z MET w Nowym Jorku oznaczone symbolem O można wykupić na 3 spektakle do 18 stycznia 2016 roku.

Abonament-Plus na koncerty oznaczone symbolem B, T i K przysługuje osobom, które wykupią abonament.

Bilety Abonament-Plus należy wykupić najpóźniej na tydzień przed datą koncertu.

Kupującemu abonament nie przysługują zmiany terminu ani też zwrot należności z tytułu niewykorzystanych biletów.

Bilety grupowe na koncerty oznaczone symbolami A, B, T i K przysługują zorganizowanym grupom liczącym minimum 15 osób.

Bilet Opiekun przysługuje:

- jednemu opiekunowi dziecka na koncerty rodzinne oznaczone symbolem F,
- osobom niepełnosprawnym na wózkach inwalidzkich i niewidomym na koncerty oznaczone symbolami A, F i K.

Posiadaczom Karty Dużej Rodziny przysługują bilety w cenie 10 zł na wydarzenia oznaczone symbolem A, K, P oraz 5 zł za koncert oznaczony symbolem F. Każdy członek posiadający KDR będzie mógł skorzystać z ulgi.

REZERWACJE

Sprzedż oraz telefoniczną rezerwację biletów (41 368 05 01 lub 41 365 54 83) prowadzi kasa Filharmonii Świętokrzyskiej od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00 oraz na godzinę przed każdą imprezą.

Zarezerwowane bilety należy wykupić w kasie F5 w ciągu 72 godzin od momentu zarezerwowania.

SPRZEDAŻ ON-LINE

Filharmonia Świętokrzyska prowadzi sprzedaż biletów w internecie.

Bilety można kupić, wchodząc na stronę www.filharmonia.kielce.com.pl w zakładce KUP BILET ON-LINE.

Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

Filharmonia Świętokrzyska
im. Oskara Kolberga,
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce
tel. /+48/ 41 368 05 01, 41 368 11 40, 41 365 54 99
www.filharmonia.kielce.com.pl
sekretariat@filharmonia.kielce.com.pl
impresariat@filharmonia.kielce.com.pl

NASI DARCYŃCY:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



www.helendoron.pl/kielce



Instytut muzyki i tańca



PROGRAMY INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA:

- „Program „Artysta-rezydent””. Koncert współorganizowany i współfinansowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Artysta – rezydent” „Artystą-rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach w sezonie 2015/2016 jest Katarzyna Budnik-Gałgązka”



WSPÓŁPRACA:



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Instytucja kultury
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

dyrektor
JACEK ROGALA

INFORMATOR KONCERTOWY

ZIMA 2016



POCZUJ
FILHARMONIĘ