

17

sierpnia 2018, piątek, g. 19.00, dziedziniec

OD JAZZU PO ROCK**Zespół BOMBA KALORYCZNA:****RAFAŁ POŁCZYŃSKI** śpiew**PIOTR MÜNNICH** gitara basowa**MACIEJ KUCZKO** gitara elektryczna**SZYMON KAŁUŻA** gitara elektryczna**MICHAŁ SZELIGOWSKI** perkusja**KRZYSZTOF OSTROWSKI** instrumenty klawiszowe

Rzeźnik, trzej nauczyciele, jazzman oraz improwizujący na organach bibliotekarz – oto skład „bombowego” zespołu. Muzycy sprawnie poruszają się we wszystkich nurtach, poczynawszy od reggae poprzez jazz, rap i funk aż po rock. Działalność rozpoczęli od nagrania debiutanckiej epki (mini album). To właśnie z niej pochodzi piosenka *Warszawa wita Ciebie*, która zajęła II miejsce w konkursie *Szlagier dla Warszawy*. Pomimo sporego doświadczenia ciągle pozostają niezależni – niezwiązani z żadnym managerem ani wytwórnią. Sami dorobili się sporej rzeszy fanów, którzy sfinansowali im płytę, sami organizują koncerty i komponują. Wszyscy są zawodowymi muzykami. Dzisiejszy koncert pokaże Państwu, jak wykształcenie klasyczne może przydać się w graniu muzyki rozrywkowej, a przede wszystkim w kreatywnej pracy twórczej. *Bomba Kaloryczna* to przede wszystkim sześciu przyjaciół, którzy kochają świetną zabawę, a najlepiej bawią się właśnie na estradzie.

24

sierpnia 2018, piątek, g. 19.00, sala koncertowa

ZAKOŃCZENIE LATA**JACEK ORNAFA** tenor**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ****JACEK ROGALA****JUSTYNA MROCZEK-GIL** słowo o muzyce

W prezencie od Filharmonii najpiękniejsze tenorowe arie operowe oraz – niejako na bis – wybrane utwory z minionego sezonu artystycznego, które cieszyły się największym powodzeniem wśród naszej publiczności.

JACEK ORNAFA – tenor liryczny, student Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC w Warszawie w klasie śpiewu solowego. Uczęszcza także do dyplomowej klasy śpiewu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie. Laureat III miejsca VII Ogólnopolskiego Festiwalu Wokalnego im. Marii Stankowej w Olsztynie (2015), wyróżniony również dyplomem uznania za wykonanie pieśni włoskiej podczas XIV Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. F. Platówny we Wrocławiu (2016). Brał udział w kursie wokalnym w Dusznikach-Zdroju w klasie Eugeniusza Sąsiadka i Johna Truitta. Występował w koncercie kolęd w Związku Artystów Scen Polskich, kreował rolę Edwina w spektaklu inspirowanym *Księżniczką czardasza* I. Kalmana. W 2017 debiutował w Chicago, grając rolę Damazego w *Strasznym dworze* Moniuszki.

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW

Bilety na każdy koncert w cenie 20 zł.
Do nabycia również karnet na co najmniej 4 koncerty do wyboru w cenie 15 zł za każdy koncert.

SPRZEDAŻ ON-LINE

Bilety można zakupić przez Internet. Prosimy o zapoznanie się z regulaminem sprzedaży internetowej na stronie www.filharmonia.kielce.pl w zakładce BILETY.

REZERWACJE

Sprzedaż oraz telefoniczną rezerwację biletów (41 368 05 01 lub 41 365 54 83) prowadzi kasa Filharmonii Świętokrzyskiej od poniedziałku do czwartku w godz. 9.00-15.00 oraz w dniu koncertu od godz. 12.00 do czasu rozpoczęcia imprezy.

Zarezerwowane bilety należy wykupić w kasie Filharmonii w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania. Po tym terminie rezerwaacja zostanie anulowana.

Na **dzień** przed koncertem system kasuje wszelkie niezrealizowane zamówienia.

Bilety można wówczas wykupywać jedynie w wolnej sprzedaży.

Kasa akceptuje karty kredytowe.

Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian miejsca koncertu, programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

W przypadku niepogody koncerty zaplanowane na dziedziniec zostaną przeniesione do sali kameralnej.

Nagrywanie i fotografowanie jest możliwe wyłącznie po uzyskaniu zgody dyrekcji Filharmonii.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce

facebook

twitter

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Dofinansowano
ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Programy Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego 2018:

- Zamówienia kompozytorskie

Darczyńcy:
www.helendoron.pl/kielce


Bank Spółdzielczy
w Kielcach



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Organizator Instytucji
Samorząd
Województwa Świętokrzyskiego

Dyrektor
Jacek Rogala

**VII lato w
filharmonii
2018**

**POCZUJ
fil HARMONIĘ**

www.filharmonia.kielce.pl

6 lipca 2018, piątek, g. 19.00, sala koncertowa

EXSULTATE, JUBILATE

GABRIELA GOŁASZEWSKA sopran

CHÓR KAMERALNY *FERMATA*

EWA ROBAK przygotowanie chóru

JAKUB SARWAS live electronics

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

Podczas XXIV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamróz w Busku-Zdroju, a dokładniej na 5 lipca w Bazylice w Wiślicy zostało zaplanowane prawykonanie „*Orare-Torium*” Jakuba Sarwasa – utworu powstałego na zamówienie Filharmonii Świętokrzyskiej, który już dzień później zostanie zaprezentowany również w Kielcach.

Ta przestrzenna kompozycja przeznaczona na chór, orkiestrę i elektronikę nawiązuje pośrednio do niektórych wydarzeń historycznych związanych z Wiślicą, a wśród nich do początków chrześcijaństwa wschodniego i drugiej misji Metodego, do historii państwowości polskiej i zjednoczenia ziem przez Władysława Łokietka, a z innej strony do ech tradycji pogańskich na tym terenie... Ciekawe, jak te inspiracje wpłynęły na wyobraźnię twórcy.

Tytuł koncertu – *Exsultate, jubilate* (cieszcie się i radujcie) – nawiązuje do znanych i pogodnych kompozycji sakralnych Wolfganga Amadeusza Mozarta, które wypełnią drugą część wieczoru.

13 lipca 2018, piątek, g. 19.00, dziedziniec

PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO

THE FEEL HARMONIC

IRMINA BARCZEWSKA-GARUS,

KATARZYNA MÜLLER-WANTUŁA,

AGNIESZKA ZAWIERUCHA,

ADAM SEIFFERT, JANUSZ FABISIAK

Piosenka pomoże na wiele... Pasjonaci muzyki rozrywkowej – pięcioosobowy zespół wokalistów należących do Chóru Filharmonii Śląskiej zaprezentuje się *a cappella* w swoich ulubionych stylach: gospel, swing i soul. Największe przeboje (m.in. Steviego Wondera, Skaldów, Danuty Rinn, Starszych Panów czy Boby'ego McFerrina) w niezwyklej aranżacjach to w sam raz propozycja na letni, lipcowy wieczór.

20 lipca 2018, piątek, g. 19.00, dziedziniec

KIEDY USTA MILCZĄ...

FUTYMA QUINTET

CEZARY FUTYMA obój

DARIUSZ FUTYMA klarnet

ANNA OSOWSKA-KUD skrzypce

ANDRZEJ BEDNARCZYK altówka

WOJCIECH KUD wiolonczela

Profesjonalizm i wysoki poziom, umiejętność nawiązywania ze słuchaczami bezpośredniego, ciepłego kontaktu – z tego znany jest na Dolnym Śląsku (Festiwal Księżnej Daisy, Festiwal im. H. Wieniawskiego) oraz ... festiwalach zagranicznych (m.in. w Genewie i Lugano) zespół, który tworzą filharmonicy wabrzezcy. Grupa wystąpi w Kielcach z atrakcyjnym programem muzyki filmowej (H. Mancini, W. Kilar, E. Morricone), lubianymi pod każdą szerokością geograficzną ariami z operetek i musicali (L. Bernstein, F. Loewe, F. Lehár) oraz popularnymi pieśniami.

27 lipca 2018, piątek, g. 19.00, dziedziniec

BYĆ KOBIETĄ

BARTEK SZU & TE FAJNE DZIEWCZYNINY

KATARZYNA KALITA, KATARZYNA OLSZEWSKA,

JOANNA PARTYKA śpiew

BARTŁOMIEJ SZUŁAKIEWICZ piano, aranżacje

KWARTET SMYCKOWY CON AFFETTO

ANGELINA KIEROŃSKA I skrzypce

KAROLINA BARTCZYSZYN II skrzypce

KAROLINA STASIOWSKA altówka

ANNA PODKOŚCIELNA-CYZ wiolonczela

Zespół *Bartek Szu & Te Fajne Dziewczyny* tworzą: tarnowski kompozytor, pianista i aranżer Bartek Szulakiewicz oraz trzy wokalistki. Artystów połączyła długoletnia przyjaźń, miłość do muzyki i pasja wspólnego tworzenia. Zespołowi towarzyszyć będzie znany już w Kielcach żywiolowy żeński kwartet *Con Affetto*. W programie koncertu znajdują się standardy jazzowe, melodie filmowe i przeboje muzyki rozrywkowej (m.in. *Bo we mnie jest sex*, *Damą być*, *Bossa nova do poduszki*, *Sex appeal*) oraz autorskie kompozycje lidera zespołu w pomysłowych aranżacjach i ciekawym wykonaniu (chwytającym za serce szczególnie męską część widowni). Piękne głosy solowe, kreacje w stylu lat 60. oraz staranne układy choreograficzne to jeszcze inne atuty wspólnego projektu zespołu i kwartetu smyczkowego.

3 sierpnia 2018, piątek, g. 19.00, dziedziniec

PRZYSTANEK PIERWSZY – JAZZ

PKS TRIO

KAMIL RUCIŃSKI gitara

KOSMA KALAMARZ gitara basowa

PRZEMYSŁAW SMACZNY perkusja

To będzie fantastyczna podróż PKS-em przez jazzowe przystanki. *PKS Trio* tworzą absolwenci Katowickiej Akademii Muzycznej, grający na co dzień u boku gwiazd polskiej sceny muzyki rozrywkowej (m.in. Piotr Rubik, Kasia Kowalska, Kuba Badach, Elżbieta Adamiak). Grupa trzech przyjaciół z wieloletnim doświadczeniem scenicznym stworzyła nietypowe brzmienie, wypracowane kilkunastoletnią współpracą na polskiej scenie rozrywkowej i jazzowej. Muzyka *Tria* określana jako „słowiański jazz” jest fuzją wielu gatunków trafiających zarówno w gusta wymagających słuchaczy, jak i „zwykłych” miłośników dobrej muzyki. A zatem – w drogę!

10 sierpnia 2018, piątek, g. 19.00, dziedziniec

BROADWAY, BROADWAY...

JAKUB WOCIAL wokół

KARINA KOMENDERA fortepian

Największe musicale świata, jak: *Aspects of Love*, *Upiór w operze*, *Koty*, *Evita*, *Józef i cudowny płaszcz snu w technicolorze*, *Kobieta w bieli* czy *Jesus Christ Superstar* w interpretacji cenionego aktora musicalowego, wybitnego wokalisty, skutecznego producenta i obiecującego reżysera. Artysta debiutował w Teatrze Muzycznym Roma, wcielając się w postać Herberta z musicalu *Taniec wampirów* Romana Polańskiego. W 2014 wyreżyserował w Teatrze Muzycznym w Katowicach musical *Prześliczna wiolonczelistka* oparty na muzyce Skaldów. Jest twórcą cyklu koncertów musicalowych *Broadway Street – the Show*, *MusicalLove* oraz najnowszego, świetnie ocenionego przez krytykę i gorąco przyjętego przez widownię – *Broadway Exclusive*. Wokaliście towarzyszyć będzie znakomita kameralistka, laureatka międzynarodowych konkursów pianistycznych. Była także solistką spektaklu *Chopin – an Impression*, w którym zadebiutowała w 2010 na scenie Broadway La MaMa Theatre w Nowym Jorku.