

KONCERTY SYMFONICZNE

1 WRZEŚNIA, NIEDZIELA | 19.00, SALA KONCERTOWA

ŚWIATOWY PROJEKT POKOJU „WIECZNA MIŁOŚĆ”

pod honorowym patronatem Polskiego Komitetu ds. UNESCO

UROCZYSTY KONCERT Z OKAZJI WRĘCZENIA PIERWSZEJ NAGRODY POKOJU

NATALIA RUBIŚ sopran

AGNIESZKA REHLIS mezzosopran

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

W programie m.in. utwory Wojciecha Kilara oraz światowa prapremiera poematu symfonicznego *Amour Eternel* Francis'a Lai – utworu skomponowanego dla Światowego Projektu Pokoju z okazji przyznania pierwszej Nagrody Pokoju

PIĄTEK, 13 WRZEŚNIA | 19.00, SALA KONCERTOWA

A INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO

IGOR PIKAYZEN (Rosja) skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

R. WAGNER *Idylla Zygryda*, A. GŁAZUNOW Koncert skrzypcowy a-moll op. 82

F. SCHUBERT III Symfonia D-dur

PIĄTEK, 20 WRZEŚNIA | 19.00, SALA KONCERTOWA

A ROK WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO

ZBIGNIEW RAUBO fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

ALESSANDRO CRUDELE (Włochy) dyrygent

W. LUTOSŁAWSKI *Wariacje nt. Paganiniego**, S. RACHMANINOW *Rapsodia nt. Paganiniego* op. 43
J. SIBELIUS V Symfonia Es-dur op. 82

PIĄTEK, 27 WRZEŚNIA | 19.00, LUBLIN, AULA COLLEGIUM MAIUS
UNIwersytetu Medycznego, ul. JACZEWSKIEGO 4

Koncert w ramach

II MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
– ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK

DOMINIKA FALGER skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

G. ROSSINI Uwertura do opery *Semiramida*
A. NIKODEMOWICZ Koncert na skrzypce i orkiestrę (1973), E. GRIEG *Tańce symfoniczne* op. 64



A PIĄTEK, 4 PAŹDZIERNIKA | 19.00, SALA KONCERTOWA
BARWY ROMANTYZMU

MAGDALENA BOJANOWICZ wiolonczela

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

ANDREA VELA /Ekwador/ dyrygent

L. H. SALGADO *La Fiesta de la Cosecha**, L. BOCCHERINI Koncert wiolonczelowy B-dur
P. CZAJKOWSKI Symfonia nr 1 g-moll *Zimowe marzenia* op. 13

A PIĄTEK, 11 PAŹDZIERNIKA | 19.00, SALA KONCERTOWA
ROK WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO

OLGA PASIECZNIK sopran

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

WOJCIECH MICHNIEWSKI dyrygent

G. ROSSINI Uwertura do opery *Sroka złodziejka*
W. LUTOSŁAWSKI *Chantafleurs et chantefables*
L. van BEETHOVEN III Symfonia Es-dur op. 55 *Eroica*

A PIĄTEK, 18 PAŹDZIERNIKA | 19.00, SALA KONCERTOWA
KANON POLIHYMNI

JI KYO JUNG /Korea Płd./ fortepian

ANNA MARIA STAŚKIEWICZ skrzypce

KATARZYNA BUDNIK-GAŁĄZKA altówka

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

F. CHOPIN *Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur* op. 22
M. BRUCH Koncert na skrzypce, altówkę i orkiestrę symfoniczną
W. A. MOZART Symfonia nr 38 D-dur KV 504

B NIEDZIELA, 20 PAŹDZIERNIKA | 17.00, SALA KONCERTOWA
JUBILEUSZ 15-LECIA
CHÓRU KAMERALNEGO *FERMATA*

CHÓR KAMERALNY *FERMATA*

EWA ROBAK dyrygent

Z gościnnym udziałem

KIELECKIEGO TEATRU TAŃCA

fermata

A_M CZWARTEK, 24 PAŹDZIERNIKA | 18.00, SALA KONCERTOWA
AKADEMIA MELOMANA
XXXII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL *JEUNESSES MUSICALES*

Laureaci konkursów

SERGIY SEVASTYANOV /Ukraina/ bas

III Międzynarodowy Konkurs Wokalistyki Operowej im. Adama Didura

JONG DO AN /Korea Płd./ fortepian

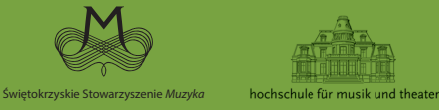
I Niemiecki Konkurs Pianistyczny Muzyki Polskiej w Hamburgu

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

MATEUSZ MOŁĘDA /Niemcy, Polska/ dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK prelegent

W programie utwory: W. A. MOZARTA, G. ROSSINIEGO, S. MONIUSZKI, G. VERDIEGO



A PIĄTEK, 8 LISTOPADA | 19.00, SALA KONCERTOWA

ARCYDZIEŁA SYMFONIKI
95. ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

LUKAS GENIUSAS /Rosja/ fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

L. van BEETHOVEN V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73
M. KARŁOWICZ Symfonia *Odrodzenie* op. 7



SOBOTA, 16 LISTOPADA | 19.00, WARSZAWA, STUDIO PR
IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO, UL. MODZELEWSKIEGO 59

VIII WARSZAWSKI FESTIWAL GITAROWY

MAREK PASIECZNY, MARCIN OLAK, LESZEK POTASIŃSKI,
JESÚS „CUCHUS” PIMENTEL (Hiszpania), JORGE CASTAÑEDA /Peru/
ANNA PIETRZAK

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

PIOTR MATWIEJCZUK prowadzenie

W programie utwory M. PASIECZNEGO, M. OLAKA, J. PIMENTELA, E. ANGULO

A PIĄTEK, 22 LISTOPADA | 19.00, SALA KONCERTOWA
NOWE INTERPRETACJE

ŁUKASZ TREPCZYŃSKI fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

MARZENA DIAKUN dyrygent

C. M. von WEBER Uwertura do opery *Oberon*
W. MALISZEWSKI Koncert fortepianowy b-moll*
J. HAYDN Symfonia nr 103 Es-dur *Z werblem kotłów*



A PIĄTEK, 29 LISTOPADA | 19.00, SALA KONCERTOWA

ROK WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO

AGATA IGRAS-SAWICKA flet

MAŁGORZATA ZALEWSKA harfa

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JOSE MARIA FLORENCIO dyrygent

M. RAVEL *Pavana dla zmarłej infantki*, W. A. MOZART Koncert C-dur na flet i harfę KV 299
W. LUTOSŁAWSKI I Symfonia*



A_M CZWARTEK, 5 GRUDNIA | 18.00, SALA KONCERTOWA

AKADEMIA MELOMANA

MIKOŁAJKI W FILHARMONII

O WIEDŹMIE BATUCIE I ZAGINIONEJ NUCIE

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

NICOLAS KRAUZE /Francja/ dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK prelegent

Bajka o wiedźmie Batucie i o zaginionej Nutce, którą królowa Melodia nosiła w swojej koronie. Dzielne Smyki wspólnie z publicznością starają się odzyskać Nutkę, by z jej pomocą dostać się do zaczarowanego Ogrodu Harmonii, gdzie rządzi dobra królowa Melodia.

A PIĄTEK, 13 GRUDNIA | 19.00, SALA KONCERTOWA

DZIEŁA MISTRZÓW

PRZEMYSŁAW WITEK fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

C. DEBUSSY Preludium z *Popołudnia fauna*
K. SZYMANOWSKI IV Symfonia koncertująca op. 60 na fortepian i orkiestrę
G. FAURÉ Suita: *Pelleas i Melisanda*, *Maski i bergamaski*

A PONIEDZIAŁEK, 16 GRUDNIA | 18.30, SALA KONCERTOWA
WROCŁAWSKA ORKIESTRA BAROKOWA

IWONA LEŚNIEWSKA-LUBOWICZ, ALEKSANDRA LEWANDOWSKA,
JANA REINER, MARZENA MICHAŁOWSKA sopran

MARKETA CUKROVÁ, PIOTR OLECH alt
VIRGIL HARTINGER, KAROL KOZŁOWSKI tenor

HUGO OLIVEIRA, TOMAŠ KRÁL bas

WROCŁAWSKA ORKIESTRA BAROKOWA

JAROSŁAW THIEL dyrygent

M. J. ZEBROWSKI *Rorate coeli, Magnificat*, J. S. BACH *Magnificat* BWV 243, *Gloria* BWV 191



CZWARTEK, 19 GRUDNIA | 18.00, SALA KONCERTOWA

WIZYTA ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA

KONCERT FINAŁOWY

OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU ROZWOJU CHÓRÓW SZKOLNYCH

ŚPIEWAJĄCA POLSKA 2013

15 Chórów Szkolnych Programu „ŚPIEWAJĄCA POLSKA”

POLSKI NARODOWY CHÓR MŁODZIEŻOWY
przygotowanie Agnieszka Franków-Żelazny

CHÓR CHŁOPIĘCY FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ
przygotowanie Małgorzata Podzielny

CHÓR UNIwersytetu JANA KOCHANOWSKIEGO
przygotowanie Teresa Romańska

RAFAŁ BARTMIŃSKI tenor

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

ANDRZEJ KOSENDIAK, MAŁGORZATA PODZIELNY,
JACEK ROGALA dyrygent

B. BRITTEN Kantata *Saint Nicolas* op. 42

Kolędy polskie – opracowanie na chór i orkiestrę - A. Kosendiak

Wstęp na podstawie zaproszeń – do odbioru w kasie Filharmonii od 1 XII

S WTOREK, 31 GRUDNIA | 18.00, SALA KONCERTOWA

SYLWESTER W FILHARMONII
KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

RENATA DROZD Sylwia, ANNA LEŚNIEWSKA Stasi,
OSKAR JASIŃSKI Edwin, ARKADIUSZ DOŁĘGA Boni,
JACEK WOLEŃSKI Feri, opracowanie i reżyseria

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

I. KÁLMÁN *Księżniczka czardasza*

KONCERTY EDUKACYJNE – FAMILIJNE

F 29 WRZEŚNIA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

DUO GRANAT

TAMARA GRANAT & BARTŁOMIEJ KOMINEK fortepiany

Koncert pełen cudownych gier i zabaw dziecięcych do muzyki takich kompozytorów, jak: M. de FALLA, G. BIZET, M. MOSZKOWSKI, E. GRIEG, A. PIAZZOLLA

Dla dzieci od lat 7

F 13 PAŹDZIERNIKA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

MUZYCZNA SZKOŁA LATANIA

DAGNA SADKOWSKA skrzypce

MICHAŁ GÓRCZYŃSKI klarnet

ZUZANNA KANN tancerka

Wspólna zabawa dźwiękami – każdy może zostać wykonawcą, dyrygentem lub kompozytorem.

Dla dzieci od lat 6-13

F 17 LISTOPADA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KAMERALNA

BAJKA O ŚREDNIOWIECZNEJ KSIĘŻNICZCE
I DZIELNYM RYCERZU

Zespół JAR

ALEKSANDER MICHNIEWSKI dudy, gęśle, mandole, dwójnice, flety,
drumla, piszczałki, lira korbowa, gusli, gajdce, okaryny, śpiew

ADAM MICHNIEWSKI lutnia, mandole, gusli, piszczałki,
lira korbowa, śpiew

ALEKSANDER MAJCHRZAK bębny

AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA słowo o muzyce

Czy księżniczka znajdzie rycerza o złotym sercu? W jaki sposób poradzić sobie z płonącymi obręczami? Jak zagrać na piszczałce? Kto prosił do tańca w średniowieczu?

Dla dzieci od lat 5

Legenda:

* pierwsze wykonanie w Kielcach

KONCERTY KAMERALNE

K 24 WRZEŚNIA, WTOREK | 18.30, SALA KAMERALNA

NOWE INTERPRETACJE

TOMASZ KAMIENIAK fortepian

J. WIENIAWSKI 4 Morceaux op. 51 (ded. E. M. Delaborde)*,
24 Études de mécanisme et de style op. 44 *
C. V. ALKAN Concerto pour piano seul op. 39 nr 8 -10 (Douze études dans tous les tons mineurs)*



K 29 PAŹDZIERNIKA, WTOREK | 18.30, SALA KONCERTOWA

KONCERT PRAWYKONAŃ

Zespół **KWADROFONIK** w składzie:

EMILIA SITARZ, BARTŁOJEW WĄSIK fortepiany
MAGDALENA KORDYLASIŃSKA, MIŁOSZ PEKAŁA perkusja

A. STULGIŃSKA *Faza N. Rem* na 2 fortepiany, perkusję i elektronikę**
M. JABŁOŃSKI *The Möbius Strip* na 2 wibrafony i 2 fortepiany**
J. SIWIŃSKI 2 x 2 na 2 fortepiany i 2 perkusje**
W. BLECHARZ *DFRGMNTD β* na 2 fortepiany, 2 perkusje i dźwięki elektroniczne **



Legenda:

* pierwsze wykonanie w Kielcach
** prawykonania

TEATR

T 24 LISTOPADA, NIEDZIELA | 17.00, SALA KONCERTOWA

WUJASZEK CZECH – OFF

TEATRU DRAMATYCZNEGO CON TEXT

według jednoaktówek Antoniego Czechowa *Niedźwiedź* i *Oświadczyń*

IRENEUSZ ŚLUSARCYK adaptacja i reżyseria

SEBASTIAN SIPA muzyka

ARTUR SMERKOWSKI scenografia, światło

ANNA MAJ układ choreograficzny

ELŻBIETA FLORKIEWICZ wykonanie kostiumów

WALDEMAR SZCZYGIEL budowa scenografii

Obsada:

**ANNA KLIMCZAK, ALEKSANDRA BARTOSZ, ANNA MAJ,
KAROLINA GNATOWSKA, WOJCIECH BILEWICZ, GRZEGORZ BĘŁZ,
PAWEŁ SOBOTA, EDGAR WOJTASIAK, BARTŁOJEW KACZMAREK**

Spektakl amatorskiego teatru działającego przy Centrum Kultury w Jędrzejowie, oparty na jednoaktówkach Antoniego Czechowa: *Niedźwiedź* i *Oświadczyń*. Znakomite studium charakterów: w komedio- wych sytuacjach zobaczyć można prawdziwą naturę człowieka, przyjrzeć się jego relacjom z drugim człowiekiem, z dystansu popatrzeć także na siebie.



WIECZORY FILMOWE W FILHARMONII

P 18 WRZEŚNIA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

WIECZNA MIŁOŚĆ

projekcja filmu w reżyserii **BERNARDA ROSE**

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Ludwig van Beethoven umiera i jego sekretarz, a zarazem przyjaciel, zajmuje się ostatnią wolą i testamentem kompozytora. Powstaje pytanie, kim jest tajemnicza „Wieczna miłość” Beethovena i jak tę osobę odnaleźć...

P 16 PAŹDZIERNIKA ŚRODA, 18.30, SALA KONCERTOWA

SUGAR MAN

projekcja filmu w reżyserii **MALIKA BENDIELLOULA**

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Ten trzymający w napięciu film przedstawia niewiarygodną, pełną niespodzianek, a do tego prawdziwą historię życia Sixto Rodrígueza, piosenkarza, któremu wróżono karierę większą niż Bobowi Dylanowi, a o którym... nikt nie słyszał.

CZWARTEK, 24 PAŹDZIERNIKA | 15.00, SALA KAMERALNA

PIĄTEK, 25 PAŹDZIERNIKA | 15.30, SALA KAMERALNA

PRZEGLĄD FILMÓW DOKUMENTALNYCH z cyklu MAŁE OJCZYŹNY

realizowanych dla TVP pod kierunkiem artystycznym

prof. MICHAŁA BOGUSŁAWSKIEGO

Prezentowane filmy zdobyły ponad trzydzieści głównych nagród na festiwalach międzynarodowych, a cały cykl nagrodę Rady Programowej TVP dla programu najlepiej realizującego misję telewizji publicznej. Swoje głos mieli w nich ludzie zaangażowani w życie lokalnych środowisk, starający się podtrzymać tradycyjne wartości i wartości, przy jednoczesnym poszanowaniu i zrozumieniu innych grup społecznych, mniejszości narodowych i wyznaniowych. Dzięki połączeniu walorów edukacyjnych z warsztatem najwyższej próby cykl cieszył się wielkim zainteresowaniem.

Wstęp na Przegląd – bezpłatny. Zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii od 1 X.

P 20 LISTOPADA, ŚRODA, 18.30, SALA KONCERTOWA

GAINSBURG

projekcja filmu w reżyserii **JOANN SFAR**

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Spojrzenie na życie francuskiego piosenkarza Serge Gainsbourg’a, znanego m.in. z napisania w 1967 r. powszechnie uważanej za nieobyczajną piosenki *Je t’aime... moi non plus*, i równie skandalizującego wykonania wspólnie z Jane Birkin.

P 11 GRUDNIA, ŚRODA 18.30, SALA KONCERTOWA

DE-LOVELY

w reżyserii **IRWINA WINKLERA**

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Muzyczny portret amerykańskiego kompozytora Cole’a Portera oparty na jego niezapomnianych utworach.

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW I ABONAMENTÓW

Koncerty	A	A _M	B	K	F	P	T	S
Bilety								
Normalny	26,-	22,-	35,-	16,-	15,-		16,-	80,-
Ulgowy	22,-	20,-	30,-	14,-	10,-		14,-	60,-
Abonament	20,-	–	–	–	–		–	–
Abonament Plus	–	18,-	25,-	12,-	–	10,-	12,-	50,-
Grupowy	18,-	10,-	25,-	10,-	–		10,-	–
Wejściówka	18,-	16,-	25,-	12,-	–		12,-	–
Opiekun	5,-	5,-	–	5,-	5,-		5,-	–

Bilety ulgowe (tylko za okazaniem legitymacji) przysługują:

- uczniom i studentom po okazaniu legitymacji (do 26 roku życia)
- emerytom i rencistom po okazaniu legitymacji
- osobie towarzyszącej niepełnosprawnym
- dzieciom do lat 18 na koncerty rodzinne oznaczone symbolem **F**

Abonamenty kwartalne na 10 koncertów w IV kwartale 2013 sprzedawane będą do **13 września** w kasie Filharmonii. Osobom, które wykupią abonament, przysługują bilety Abonament-Plus na koncerty oznaczone symbolem **A_M, B, K, T i S**.

Abonament daje możliwość zarezerwowania ulubionego miejsca na sali koncertowej.

Kupującemu abonament nie przysługuje prawo zmiany terminu ani też zwrot należności z tytułu niewykorzystanych biletów.

Bilety **Abonament-Plus** należy wykupić najpóźniej na tydzień przed datą koncertu.

Sprzedaż **biletów wejściowych** bez gwarancji miejsca siedzącego następuje dopiero po sprzedaniu wszystkich miejsc na sali.

Bilety grupowe na koncerty:

- oznaczone symbolami **A, B, K, T** przysługują zorganizowanej grupie młodzieży szkolnej lub akademickiej liczącej minimum 15 osób,
- oznaczone symbolem **A_M** przysługują zorganizowanej grupie młodzieży szkolnej lub akademickiej liczącej minimum 10 osób.

Bilet Opiekun przysługuje:

- jednemu opiekunowi dziecka na koncerty rodzinne oznaczone symbolem **F**,
- jednemu opiekunowi grupy młodzieży szkolnej lub akademickiej liczącej minimum 10 osób na koncerty z cyklu **Akademia Melomana** oznaczone symbolem **A_M**,
- osobom niepełnosprawnym na wózkach inwalidzkich i niewidomym na koncerty oznaczone symbolami **A, A_M, K, F i T**.

Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

Prosimy o wyłączenie telefonów komórkowych przy wejściu na widowisko. Nagrywanie i fotografowanie jest możliwe wyłącznie po uzyskaniu zgody dyrekcji Filharmonii.

SPRZEDAŻ ON-LINE

Filharmonia Świętokrzyska prowadzi sprzedaż biletów w internecie. Bilety można kupić, wchodząc na stronę www.filharmonia.kielce.com.pl w zakładce BILETY.

REZERWACJE

Sprzedaż oraz telefoniczną rezerwację biletów 41 368 05 01 lub 41 365 54 83 prowadzi kasa Filharmonii Świętokrzyskiej od poniedziałku do piątku w godz. 9.00–17.00 oraz na godzinę przed koncertem w miejscu koncertu.

Zarezerwowane bilety należy wykupić w kasie FŚ w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania. Po tym terminie rezerwacja zostanie anulowana. Na **dzień** przed koncertem system kasuje wszelkie niezrealizowane zamówienia. Bilety można wówczas wykupować jedynie w wolnej sprzedaży.

Kasa FŚ akceptuje karty kredytowe.

Filharmonia Świętokrzyska

im. O. Kolberga, ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce

tel. /+48/ 41 368 11 40, 41 365 54 99

www.filharmonia.kielce.com.pl

sekretariat@filharmonia.kielce.com.pl

impresariat@filharmonia.kielce.com.pl

NASI DARCYŃCY:

Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO:

- **Rozwój Infrastruktury Kultury. Priorytet: „Infrastruktura Kultury”.**

W ramach w/w programu dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakup instrumentów muzycznych: fagotu i klawirów oraz brakującego wyposażenia, tj.: oświetlenia sceny, zestawu cyfrowych mikrofonów bezprzewodowych wraz z mikroportami, mobilnego zestawu multimedialnego (projektora z ekranem wraz z akcesoriami), zestawu mebli (stołów konferencyjnych i regałów archiwalnych), maszyn do wyrobu stroików fagotowych, obojowych i rożka angielskiego.

- **„Lutosławski 2013 - Promesa”**
Instytucja zarządzająca: Instytut Muzyki i Tańca

- **Wydarzenia artystyczne. Priorytet: „Muzyka”**

- **Kolekcje. Priorytet: „Zamówienia kompozytorskie”**
Instytucja zarządzająca – Instytut Muzyki i Tańca

Instytut Muzyki i Tańca



PROGRAMY:

- **„Kompozytor - rezydent”**
- **„Nowe interpretacje”**
- **„Dyrygent – rezydent”**

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

DYREKTOR
Jacek Rogala

INFORMATOR KONCERTOWY

2013 JESIEŃ

Instytucja kultury
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

