

CZWARTEK, 5 STYCZNIA | 19.00, SALA KONCERTOWA

CICHA NOC

CHÓR IEM UJK
CHÓR KAMERALNY *FERMATA*
EWA ROBAK przygotowanie chóru

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MONIKA WOLIŃSKA dyrygent

Kolędy na chór i orkiestrę smyczkową w opracowaniu MACIEJA MAŁECKIEGO



PIĄTEK, 20 STYCZNIA | 19.00, SALA KONCERTOWA

W HISZPAŃSKICH RYTMACH

ŁUKASZ DŁUGOSZ flet
AGATA KIELAR-DŁUGOSZ flet

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MARCIN WOLNIEWSKI dyrygent

WALDTEUFEL DOPPLER BIZET



ŚRODA, 11 STYCZNIA | 18.30, SALA KONCERTOWA

WIECZÓR FILMOWY

PINA

WIM WENDERS reżyseria

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne



SOBOTA, 21 STYCZNIA | 18.30, SALA KONCERTOWA

METROPOLITAN OPERA

CHARLES GOUNOD ROMEO I JULIA

BARTLETT SHER reżyseria

ADAM CZOPEK słowo wstępne



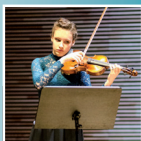
PIĄTEK, 13 STYCZNIA | 19.00, SALA KONCERTOWA

BARWY ROMANTYZMU

EMILIA JAROCKA skrzypce
laureatka XIII Konkursu Skrzypcowego im. K. Lipińskiego i H. Wieniawskiego

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JAN MIŁOSZ ZARZYCKI dyrygent

DUKAS CZAJKOWSKI DVOŘÁK



PIĄTEK, 27 STYCZNIA | 19.00, SALA KONCERTOWA

PRZEBOJE MUZYKI FILMOWEJ

ALINA MLECZKO saksofony

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
KRZYSZTOF DOBOSIEWICZ dyrygent

HERRMANN RAKSIN SILVESTRI FIEDEL WILLIAMS ELFMAN
DAVIES GOLDSMITH



NIEDZIELA, 15 STYCZNIA | 11.00, SALA KONCERTOWA

KONCERT FAMILIJNY

BAL KRÓLOWEJ ZIMY

STUDENCI INSTYTUTU EDUKACJI MUZYCZNEJ UJK wykonawcy

MONIKA KOLASA-HLADIKOVA scenariusz, muzyka, reżyseria

HUBERT STACHURA choreografia, reżyseria

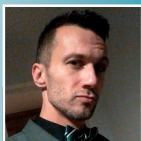
KATARZYNA ZIOŁOWICZ scenografia, kostiumy

JOANNA SZTEJNBIS-ZDYB koordynacja

PIOTR SITKOWSKI aranżacja muzyczna

JAKUB MATYS animacja

Koncert dla dzieci od lat 4



POCZUJ
fil
HARMONIĘ

www.filharmonia.kielce.com.pl

Bilety do nabycia w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej ul. Żeromskiego 12, tel. 41 365 54 83 w godz. 9.00-17.00 lub na godzinę przed koncertem

Ministerstwo Kultury
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Dziedzictwa Narodowego

Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- Rozwój infrastruktury kultury. Priorytet: „Infrastruktura Kultury”
- Edukacja. Priorytet: „Edukacja kulturalna”
- Kolekcje. Priorytet: „Zamówienia kompozytorskie”
- Instytucja zarządzająca: Instytut Muzyki i Tańca
- Kultura dostępna

instytut muzyki i tańca

Programy Instytutu Muzyki i Tańca:

- „Program „Kompozytor-rezydent”
- Wykonanie i prawykonanie utworów Ignacego Zalewskiego odbywa się i jest współfinansowane w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Kompozytor-rezydent”

filharmonia / ostrożnie, wciągali!

Darczyńcy:



Współpraca:



INFRASTRUKTURA ŚRODOWISKO

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

UNIA EUROPEJSKA

EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt pod nazwą „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko
Inwestujemy w Waszą przyszłość
Dla rozwoju infrastruktury i środowiska