

ROK STANISŁAWA MONIUSZKI W FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ



WTOREK, 19 MARCA | 18.00, SALA KAMERALNA

KONCERT KAMERALNY

GALA KONKURSU WIEDZY O MUZYCE POLSKIEJ

Patronat honorowy: KURATORIUM OŚWIATY w KIELCACH

MARZENA TRZEBIŃSKA sopran, **PAULINA KRUK** flet

AURELIUSZ MENDERA fortepian

UCZNIOWIE PSM w KOŃSKICH

PIĄTEK, 22 MARCA | 19.00, SALA KONCERTOWA

OPERA W FILHARMONII FLIS

SOLIŚCI, ORKIESTRA I CHÓR AKADEMII MUZYCZNEJ w ŁODZI

DAWID BER, MARIA HUBLUK-KASZUBA przygotowanie chóru

MARCIN WOLNIEWSKI dyrygent

ANDRZEJ FERENC reżyseria

ZUZANNA MARKIEWICZ scenografia i kostiumy

S. MONIUSZKO jednoaktowa opera *Flis* do libretta Wojciecha Bogusławskiego

PIĄTEK, 8 LISTOPADA | 19.00, SALA KONCERTOWA

SCENY LIRYCZNE WIDMA

ALDONA BARTNIK sopran, **JAROSŁAW BRĘK** bas-baryton

JERZY BUTRYN, BOGDAN MAKAL bas-barytony

JAN NOWICKI, MARIUSZ BONASZEWSKI aktorzy

CHÓR NARODOWEGO FORUM MUZYKI we WROCŁAWIU

AGNIESZKA FRANKÓW-ŻELAZNY kierownictwo artystyczne chóru

MAŁGORZATA PODZIELNY przygotowanie solistów Chóru Chłopięcego NFM

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ

ANDRZEJ KOSENDIAK dyrygent

S. MONIUSZKO *Widma* – kantata wg II części *Dziadów* Adama Mickiewicza

WTOREK, 12 LISTOPADA | 18.30, SALA KAMERALNA

KONCERT – SPEKTAKL DRÓŻKI PANA MONIUSZKI

BERNADETTA GRABIAS mezzosopran

MICHAŁ GRABIAS fortepian, **MARIUSZ SIUDZIŃSKI** aktor

Pieśni Stanisława MONIUSZKI przeplecione fragmentami komedii Aleksandra FREDRY i wierszami Adama MICKIEWICZA, Adama ASNYKA i Bolesława LEŚMIANA

ŚRODA, 13 LISTOPADA | 18.30, SALA KAMERALNA

WIECZÓR FILMOWY LAWA

TADEUSZ KONWICKI reżyseria

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

CZWARTEK, 14 LISTOPADA | 18.30, SALA KAMERALNA

KONCERT KAMERALNY KWARTETY

MESSAGES QUARTET

S. MONIUSZKO Kwartet smyczkowy d-moll, Kwartet smyczkowy F-dur

PIĄTEK, 15 LISTOPADA | 19:00, SALA KONCERTOWA

KONCERT ORATORYJNY LITANIE

KATARZYNA TRYLNIK sopran, **MAGDALENA IDZIK** alt

KAROL KOZŁOWSKI tenor, **ZBIGNIEW DĘBKO** bas

CHÓR INSTYTUTU EDUKACJI MUZYCZNEJ UJK,
CHÓR FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ

TERESA ROMAŃSKA, JANUSZ KRÓL przygotowanie chórów

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

S. MONIUSZKO Uwertura do opery *Verbum nobile*, arie z oper: *Halka*, *Straszny dwór*, *Hrabina*, oraz III i IV *Litania Ostrobramska*

NIEDZIELA, 17 LISTOPADA | 11:00, SALA KONCERTOWA

KONCERT RODZINNY WOKÓŁ ŚPIEWNIKA DOMOWEGO

CHÓRY:

PORTAMENTO MDK, CRESCENDO SP NR 9, UNISONO SP NR 11
w STARACHOWICACH, **BONUS SP** w PIEKOSZOWIE

BOŻENA MAGDALENA MRÓZEK, JOANNA MIGAŁA

JUSTYNA MAGNOWSKA–JANICKA, MARIA WIECH
przygotowanie chórów

MONIKA KOZAK-WOJCIECHOWSKA fortepian

BOŻENA MAGDALENA MRÓZEK dyrygent

AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA prowadzenie

S. MONIUSZKO *Pieśni* ze *Śpiewnika domowego* w opracowaniu Romana Drozda

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Organizator Instytucji
SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Dyrektor
JACEK ROGALA

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
w ramach programu „Moniuszko 2019 – Promesa”
realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Instytut Muzyki i Tańca

Moniuszko
200.
STANISŁAWA MONIUSZKI

Współpraca:

NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA
DYREKTOR ANDRZEJ KOSENDIAK

Spiewajaca
Polska
Organizacja programów
muzycznych dla dzieci i młodzieży

AM
Akademia Muzyczna
im. Chopina i Karłowicza w Kielcach

UJK
Uniwersytet
Jagielloński w Kielcach

Towarzystwo Przyjaciół Muzyki
im. Fryderyka Chopina

PSM
końskie
PARTYJNA SZKOŁA MUZYCZNA I L. w KOŃSKICH

Fundacja
Filharmonii Świętokrzyskiej

UJK
Uniwersytet
Jagielloński w Kielcach