

## KONCERTY SYMFONICZNE

**A<sub>M</sub> 5 STYCZNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### AKADEMIA MELOMANA DZISIAJ W BETLEJEM

**CHÓR FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ**  
**JANUSZ KRÓL** przygotowanie chóru  
**KRZYSZTOF JOŃCZYK** współpraca

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JACEK ROGALA** dyrygent

Jedyna taka okazja! Kolędy śpiewane przez publiczność wspólnie z chórem przy akompaniamencie naszej Orkiestry

**B 12 STYCZNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### KONCERT KARNAWAŁOWY

**MAGDALENA IDZIK** mezzosopran  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**PIOTR WIJATKOWSKI** dyrygent

Najpiękniejsze tańce i arie z oper i operetek J. STRAUSSA, J. OFFENBACHA, P. ABRAHAMA, W. A. MOZARTA, G. BIZETA, C. GOUNODA

**A 19 STYCZNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### TYLKO RAGTIME!

**KONSTANTY WILEŃSKI** fortepian, dyrygent  
**KRZYSZTOF BŁASZKIEWICZ** kontrabas  
**JANUSZ MŁYNARCZYK** perkusja

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**

Ragtime'y S. JOPLINA, I. BERLINBA, C. BOLLINGA, H. KUŹNIAKA, K. WILEŃSKIEGO

**A 26 STYCZNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### KANON POLIHYMNI

**KRZYSZTOF MEISINGER** gitara  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**MAREK WRONISZEWSKI** dyrygent

G. VERDI Uwertura do opery *Moc przeznaczenia*  
J. RODRIGO *Fantazja dla szlachcica* na gitarę i orkiestrę  
D. SZOSTAKOWICZ I Symfonia f-moll op. 10 \*\*\*

**28 STYCZNIA, NIEDZIELA** | 16.00, SALA KONCERTOWA

### HEJ, KOŁĘDA, KOŁĘDA

**REPREZENTACYJNY ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY  
WOJSKA POLSKIEGO**

Zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii od 22 stycznia

**A 2 LUTEGO, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### ARCYDZIEŁA SYMFONIKI

**ALBRECHT MENZEL** /Niemcy/ skrzypce  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JERZY SALWAROWSKI** dyrygent  
**DAWID RUNTZ** asystent dyrygent

A. SZAŁOWSKI Uwertura na orkiestrę  
P. CZAJKOWSKI Koncert skrzypcowy D-dur op. 35  
L. v. BEETHOVEN III Symfonia Es-dur op. 55 *Eroica*

**C 9 LUTEGO, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### KONCERT WALENTYNKOWY

**PIOTR RAFAŁKO** śpiew  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JAN WALCZYŃSKI** dyrygent

Piosenki o miłości z repertuaru E. PRESLEYA, E. FITZGERALD,  
R. CHARLESA, H. ORDONÓWNY, A. ŻABCZYŃSKIEGO

**B 23 LUTEGO, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### OPERA W FILHARMONII SPRZEDANA NARZECZONA

**SOLIŚCI STUDENCI UMFC**  
**CHÓR UJK**  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JANUSZ PRZYBYLSKI** dyrygent

**JITKA STOKALSKA** reżyseria  
**MARLENA SKONECZKO** scenografia

B. SMETANA *Sprzedana narzeczona*, opera buffa w 3 aktach

**22 lutego, czwartek, g. 19.00 – próba generalna z udziałem publiczności – wejściówki w cenie 20 zł.**

**A 2 MARCA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### WIECZÓR Z KLASYKĄ

**JAN LEWANDOWSKI** wiolonczela  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**ZBIGNIEW GONCERZEWICZ** dyrygent

K. KURPIŃSKI Uwertura do opery *Zamek na Czorsztynie*  
J. HAYDN Koncert wiolonczelowy nr 2 D-dur  
W. A. MOZART Symfonia C-dur nr 36 KV 425 *Linzka*

**B 9 MARCA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### KONCERT MUZYKI AMERYKAŃSKIEJ

**GRZEGORZ KOŁODZIEJ** baryton  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**MARIUSZ SMOLIJ** dyrygent

G. GERSHWIN, L. BERNSTEIN, A. COPLAND i inni

**A 16 MARCA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### DŹWIĘKOWISKO III

**BARTOSZ BRYŁA, MARTA GIDASZEWSKA,  
BARBARA ŻOŁNIERCZYK** skrzypce

**UCZNIOWIE IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO** oraz  
**UCZNIOWIE GIMNAZJUM NR 23 W KIELCACH**  
pod opieką **LIDII LASKOWSKIEJ**

**LIDIA ZIELIŃSKA** i **MATEUSZ RYCZEK**  
live electronics i fixed electronics

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JACEK ROGALA** dyrygent

L. ZIELIŃSKA *Kieleckie pory roku* na 6 grup młodzieży, dwa flety, orkiestrę smyczkową i środki elektroakustyczne\*\*, *Dźwiękowisko III*, spektakl dźwiękowy na głosy młodzieży, orkiestrę i live electronics\*

A. VIVALDI *Cztery pory roku* op. 8

**A 23 MARCA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### BARWY ROMANTYZMU

**ANNA MIERNIK** fortepian  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JUAN CARLOS LOMONACO** /Meksyk/ dyrygent

W. ŻELEŃSKI Uwertura charakterystyczna *W Tatrach* op. 27  
M. RAVEL Koncert fortepianowy D-dur na lewą rękę  
J. BRAHMS I Symfonia c-moll op. 68

## KONCERTY FAMILIJNE

**F 21 STYCZNIA, NIEDZIELA** | 11.00, SALA KONCERTOWA

### NA KRÓLEWSKIM DWORZE

**ŚWIĘTOKRZYSKI KWINTET BLASZANY**  
w składzie:

**ZBIGNIEW PASIEKA** trąbka  
**WOJCIECH WOJCIECHOWSKI** trąbka  
**MARCIN CZAJKOWSKI** waltornia  
**MICHAŁ DUDKIEWCZ** puzon  
**KRZYSZTOF GAJDA** tuba

**Chór a capella** pod kierownictwem  
**KRZYSZTOFA JOŃCZYKA**

Zespół **MAGICZNE SMYCZKI**  
pod kierunkiem **IWONY TRĄTNOWIECKIEJ**

**AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA** prowadzenie

Królewna Rozalinda ma po raz pierwszy wystąpić na scenie. Wspiera ją w tym cały dwór (w roli dworzan – publiczność). Ale jak opanować treść przed pierwszym występem i jak poradzić sobie w innych trudnych sytuacjach – tego widzowie dowiedzą się w trakcie koncertu.

**F 25 LUTEGO, NIEDZIELA** | 11.00, SALA KONCERTOWA

### SZLAKIEM KOLBERGA

**ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA MORAWICA**

**DZIECIĘCY ZESPÓŁ GÓRNE NUTKI**

**GRZEGORZ MICHTA** i **DOROTA STAWIARSKA**  
kierownictwo artystyczne

**SAMUEL BOREK** prowadzenie

Czerwono-czarne stroje z okolic Gór Świętokrzyskich, barwne kostiumy Krakowiaków Wschodnich, a także skoczne polki i krakowiaki oraz popularne piosenki ludowe, a w podtekście próba ocalenia przed zapomnieniem tradycji i kultury ludowej naszego regionu. W trakcie koncertu widzowie dowiedzą się również, kim był patron naszej Filharmonii.

**F 18 MARCA, NIEDZIELA** | 11.00, SALA KONCERTOWA

### KLASYKA NIE TYLKO DLA SMYKA Z WIERSZAMI JANA BRZECHWY

**ULLA SAXOPHONE TRIO** w składzie:

**URSZULA GOSK** saksofon  
**KONRAD GZIK** saksofon  
**KAMIL BORKOWSKI** fortepian

**WOJCIECH GAWRYCH** aktor, dyrygent, instrumentalista

Magiczne brzmienie saksofonów i towarzyszącego im fortepianu w utworach Astora Piazzolli, Mikołaja Kapustina, Pedra Iturralde oraz ekscytujący świat wierszy Jana Brzechwy, jak: *Skarżypyta*, *Samochwała* czy *Psie smutki*, przeniosą nas do krainy wiecznego dzieciństwa, gdzie „dobroć i zabawa – goście tak rzadcy – podają sobie ręce...” Plus dziecięca wrażliwość umiejętnie stymulowana przez artystów, otwierająca się na piękno muzyki i poetyckie frazy.

## KONCERT KAMERALNY

**K 30 STYCZNIA, WTOREK** | 18.30, SALA KAMERALNA

### RECITAL FORTEPIANOWY

**ELŻBIETA BILICKA** fortepian

I. J. PADEREWSKI, K. SZYMANOWSKI, F. CHOPIN



Legenda:

\* prawykonanie

\*\* pierwsze wykonanie w Kielcach

\*\*\* utwór wytoniony w plebisycie maturzystów programu IMIT *filharmonia / ostroźnie, wciąga!!!*

# METROPOLITAN OPERA

The Metropolitan Opera **HD LIVE**

0 **27 STYCZNIĄ, SOBOTA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## GIACOMO PUCCINI TOSCA

**SONYA YONCHEVA, VITTORIO GRIGOLO,  
BRYN TERFEL, PATRICK CARFIZZI**

**JAMES LEVINE** dyrygent  
**SIR DAVID MCVICAR** reżyseria

**ADAM CZOPEK** słowo wstępne

Historia tragicznej mitości uwikłanej w politykę i historię. Bohaterowie – śpiewaczka Tosca i malarz Cavaradossi – stają się ofiarami gry prowadzonej przez szefa tajnej policji – Scarpę. Za udzielenie pomocy zbiegtemu więźniowi politycznemu Cavaradossi sam zostaje schwytany i skazany na śmierć. Ceną za jego życie ma być ukochana malarza, Tosca. Śpiewaczka zabija co prawda Scarpę, ale zemsta szefa policji dosięga kochanków nawet po jego śmierci.

0 **10 LUTEGO, SOBOTA** | 17.30, SALA KONCERTOWA

## GAETANO DONIZETTI ELIKSIR MIŁOŚCI

**PRETTY YENDE, MATTHEW POLENZANI,  
DAVIDE LUCIANO, ILDEBRANDO D'ARCANGELO**

**DOMINGO HINDOYAN** dyrygent  
**BARTLETT SHER** reżyseria

**ADAM CZOPEK** słowo wstępne

Zabawna i lekka intryga, mająca wszelkie pozory prawdopodobieństwa, jest pretekstem do wyśpiewania bodaj czy nie najpiękniejszego operowego szlachu napisanego na tenor liryczny. *Aria Una firtiva lagrima [Jej sekretna łza]* to wyraz tajonej nadziei, jaką żywi zakochany wieśniak Nemorino na widok płaczącej Adiny, która do tej pory odrzucała jego zaloty. Chłopak wierzy jednak w moc mitosnego napoju, jaki kupił, a który jest w rzeczywistości flaszką wina...

0 **10 MARCA, SOBOTA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## GIOACCHINO ROSSINI SEMIRAMIDA

**ANGELA MEADE, ELIZABETH DESHONG,  
JAVIER CAMARENA, ILDAR ABDRAZAKOV,  
RYAN SPEEDO GREEN**

**MAURIZIO BENINI** dyrygent  
**JOHN COPLEY** reżyseria

**ADAM CZOPEK** słowo wstępne

Mitość i zazdrość, zemsta i boskie znaki. Libretto nie ma nic wspólnego z historyczną królową Semiramidą (tą od babilońskich wiszących ogrodów), ale jest okazją do zaprezentowania sztuki śpiewaczego na najwyższym poziomie. Sopranowa partia Semiramidy jest jedną z nielicznych popisowych ról napisanych przez Rossiniego dla tego typu głosu. Wielka aria w ogrodzie i duet z Arsacem, pełne ozdobników, to klejnoty do korony każdego sopranu koloraturowego. Nie mniej najeżona trudnościami jest partia wojownika Arsace – ukochanego i, jak się okazuje ostatecznie – syna Semiramidy. Jest to tzw. rola spodenkowa, czyli rola męska przewidziana do wykonywania przez kobietę.



# WIECZORY FILMOWE W FILHARMONII

P **17 STYCZNIĄ, ŚRODA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## NIEŚCISZALNI

**OLA SIMONSSON,  
JOHANNES STJÄRNE NILSSON** reżyseria

**JAROSŁAW SKULSKI** słowo wstępne

Grupa muzyków planuje wyrafinowaną wendę na mieście, które swoimi niewyszukanymi dźwiękami rani ich uszy i poczucie dobrego smaku. Są geniuszami, którzy z przedmiotów codziennego (i mniej codziennego) użytku wydobywają harmonię i tworzą z niej genialne kompozycje. Nie brakuje im inteligencji i błyskotliwych pomysłów. Ich zemsta mogłaby zaszokować świat, gdyby na ich drodze nie stanął policjant o znanym imieniu Amadeusz, który nie ma stuchu... *Nieściszalni* (inny tytuł: *Brzmienie hatasu*) to muzyczny majstersztyk, a doskonałe poczucie humoru twórców obrazu wywołuje u publiczności prawdziwe gejsy śmiechu.

P **28 LUTEGO, ŚRODA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## BOLSOJ BABILON

**NICK READ** reżyseria

**JAROSŁAW SKULSKI** słowo wstępne

Nick Read próbuje pokazać pod oficjalnym wizerunkiem Teatru Bolszoi prawdziwy obraz narodowego skarbu Rosji: skomplikowany spłot wzajemnych animozji, tarcia między tancerzami i dyrektcją, zależności polityczne, indywidualne dramaty. Punktem wyjścia dokumentu jest historia napadu na dyrektora baletu, który został obłany zrąjąc kwasem.

P **21 MARCA, ŚRODA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## BOSKA FLORENCE

**STEPHEN FREARS** reżyseria

**JAROSŁAW SKULSKI** słowo wstępne

Cienka granica dzieli empatię od litości, a Florence Foster Jenkins od blisko stulecia jest popkulturowym miernikiem tej różnicy. W filmie autora *Niebezpiecznych związków*, upozowanym na tragedię, ale wygrywanym na komediowych tonach, cały czas balansujemy pomiędzy podziwem dla niezłomności bohaterki oraz nieeleganckim szyderstwem.

# ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW, KARNETÓW I ABONAMENTÓW

| Bilety \ Koncerty   | A    | A <sub>M</sub> | B    | C    | K    | F    | P    | O    |
|---------------------|------|----------------|------|------|------|------|------|------|
| Normalny            | 26,- | 20,-           | 35,- | 45,- | 12,- | 15,- | 10,- | 45,- |
| Ulgowy              | 22,- | 15,-           | 30,- | 35,- | 8,-  | 10,- | -    | -    |
| Abonament           | 18,- | 15,-           | -    | -    | -    | -    | -    | 35,- |
| Abonament Plus      | -    | -              | 25,- | 30,- | 5,-  | -    | -    | -    |
| Grupowy             | 18,- | 15,-           | -    | -    | 5,-  | -    | -    | -    |
| Karta Dużej Rodziny | 18,- | 15,-           | 25,- | 30,- | 5,-  | 5,-  | 5,-  | -    |
| Opiekun             | 18,- | 15,-           | 25,- | 30,- | 5,-  | 5,-  | 5,-  | -    |

**Kupując abonament kwartalny oszczędzasz 53 zł,  
a wraz z abonamentem plus nawet – 105 zł**

**Bilety ulgowe** przysługują dzieciom oraz - za okazaniem legitymacji – uczniom i studentom (do 26 roku życia), emerytom i rencistom, a także osobie towarzyszącej niepełnosprawnym.

**Abonamenty kwartalne** – na 7 koncertów w I kwartale 2018 oznaczonych symbolem **A** oraz **A<sub>M</sub>** – w cenie **123 zł** sprzedawane będą **do 5 stycznia**.

**Bilety Abonament-Plus** na koncerty oznaczone symbolem **B, C i K** przysługują wyłącznie osobom, które wykupią abonament kwartalny. Należy je wykupić najpóźniej na **tydzień przed wybranym koncertem**.

**Abonamenty na 3 transmisje oper z MET w Nowym Jorku** oznaczone symbolem **O** można wykupić **do 27 stycznia 2018 roku**.

Kupującemu abonament nie przysługuje prawo zmiany terminu ani też zwrot należności z tytułu niewykorzystanych biletów.

**Bilety grupowe** przysługują zorganizowanym grupom liczącym minimum 15 osób.

**Bilet Opiekun przysługuje** jednemu opiekunowi dziecka lub grupy młodzieży szkolnej/akademickiej, a także osobom niepełnosprawnym na wózkach inwalidzkich i niewidomym.

## REZERWACJE

Sprzedaż oraz telefoniczną rezerwację biletów (**41 368 05 01 lub 41 365 54 83**) prowadzi kasa Filharmonii. Zarezerwowane bilety należy wykupić w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania.

## SPRZEDAŻ ON-LINE

Bilety można kupić na stronie internetowej Filharmonii w zakładce **KUP BILET ON-LINE**. Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

Filharmonia Świętokrzyska  
im. Oskara Kolberga,  
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce  
tel. /+48/ 41 368 05 01, 41 368 11 40, 41 365 54 99  
www.filharmonia.kielce.com.pl

## NASI DARZYŃCY:

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO:

- **Infrastruktura kultury**
- **Zamówienia kompozytorskie**
- **Nowowiejski 2017**

instytut muzyki i tańca



PROGRAMY INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA:

- **Zamówienia kompozytorskie** Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.
- **Program „Dyrygent-rezydent”** Koncert współorganizowany i współfinansowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent-rezydent”. Dyrygentem-rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach w sezonie 2017/2018 jest Dawid Runtz.
- **FILHARMONIA** uczestniczy w programie „**filharmonia / ostrożnie, wciaga!!!**” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN.



PROGRAM TUTTI.pl:

- Koncerty pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.



www.helendoron.pl/kielce



**FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA**  
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Institucja kultury  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

dyrektor  
JACEK ROGALA

# INFORMATOR KONCERTOWY

## ZIMA 2018

**POCZUJ  
fil HARMONIĘ**