

KONCERTY SYMFONICZNE

A 9 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
INAUGURACJA SEZONU
KRZYSZTOF JAKOWICZ skrzypce
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

E. MŁYNARSKI *Kotysanka* na orkiestrę*
W. A. MOZART Koncert skrzypcowy nr 5 A-dur KV 219 *Turecki*
L. van BEETHOVEN IV Symfonia B-dur op. 60

A 16 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
BARWY ROMANTYZMU
ALEKSANDRA KULS-KOZIAK skrzypce
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MARTYNA SZYMCZAK dyrygent

H. WIENIAWSKI Polonez A-dur op. 21, *Legenda* op.17,
Scherzo-Tarantelle g-moll op. 16,
F. SCHUBERT VIII Symfonia *Wielka* C-dur D 944

A 23 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
DZIEŁA MISTRZÓW
OLEH MALOVICHKO (Ukraina) klarnet
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
KACPER MATCZAK dyrygent

G. ROSSINI Uwertura do opery *Kopciuszek*
B. H. CRUSELL Koncert klarnetowy nr 2 op. 5*
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY I Symfonia c-moll op. 11

A_M 30 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
AKADEMIA MELOMANA
LAUREACI XXIII OGÓLNOSZKOLNEGO
KONKURSU WYKONAWCZEGO ZPSM
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
AGNIESZKA ŚRODOWSKA dyrygent

Pierwszy koncert uczniów kieleckiej Szkoły Muzycznej, którzy
zwyńczyli w Konkursie organizowanym przez tę placówkę.

LEGENDA:
*Pierwsze wykonanie w Kielcach

A 6 LISTOPADA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
KANON POLIHYMNI

GRZEGORZ NIEMCZUK fortepian
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
CZESŁAW GRABOWSKI dyrygent

W. A. MOZART Uwertura do opery *Czarodziejski flet*
W. A. MOZART Koncert fortepianowy nr 24 c-moll KV 491
I. STRAWIŃSKI Suita z baletu *Pulcinella**

A 13 LISTOPADA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
28. ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI
INAUGURACJA
ROMAN WIDASZEK klarnet
EWA TRACZ sopran

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

BARBARA SCHABOWSKA słowo o muzyce

M. GÓRECKI Koncert klarnetowy*
H. M. GÓRECKI III Symfonia *Pieśni żałosnych*

A 20 LISTOPADA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
28.ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI
FINAŁ
BARTOSZ KOŁSUT akordeon
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MARCIN WOLNIEWSKI dyrygent

BARBARA SCHABOWSKA słowo o muzyce

TADEUSZ BAIRD Uwertura *giocosa**
JERZY MĄDRAWSKI Koncert akordeonowy
OLGA HANS *...istota nasza równa snów tworzywu...* na orkiestrę*
T. SZELIGOWSKI *Suita lubelska* na małą orkiestrę*

B 27 LISTOPADA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
KONCERT ANDRZEJKOWY
OD BROADWAY`U DO BUENOS AIRES
KLAUDIUSZ BARAN bandoneon
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
ADAM KŁOCEK dyrygent

G. GERSHWIN, A. PIAZZOLLA, C. GARDEL, I. ALBENITZ,
H. VILLA-LOBOS i inni

A_M 1 GRUDNIA, WTOREK | 18.30, SALA KONCERTOWA
AKADEMIA MELOMANA
LAUREACI XXIII OGÓLNOSZKOLNEGO
KONKURSU WYKONAWCZEGO ZPSM
ORKIESTRA KAMERALNA FŚ
AGNIESZKA ŚRODOWSKA dyrygent

Drugi koncert prezentujący laureatów Konkursu Szkoły Muzycznej

A_M 4 GRUDNIA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
MIKOŁAJKI W FILHARMONII
TRYTON – CZYLI JAK KSIĘŻNICZKA
GAMA PRZECHYTRZYŁA SMOKA

MARTA KIJAS klarnet

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
TOMASZ CHMIEL dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK narratorka

W granice znanego nam Królestwa Muzyki wkroczył złośliwy
i uparty smok Tryton. Na poddanych Króla Symfoniusza padł
błady strach, życie koncertowe w Królestwie prawie zamarło.
Nikt nie potrafi pokonać smoka. Królowna Gama z pomocą
ciotki Polifonii będzie szukać sposobu, jak go przechytrzyć.

A 11 GRUDNIA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
KONCERT JUBILEUSZOWY
KONSTANTEGO WILEŃSKIEGO

TRIO JAZZOWE:
KONSTANTY WILEŃSKI fortepian
KRZYSZTOF BŁASZKIEWICZ kontrabas
JANUSZ MŁYNARCZYK perkusja

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
PIOTR WIJATKOWSKI dyrygent

W programie utwory i opracowania Jubilat na trio jazzowe
i orkiestrę

A 18 GRUDNIA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
ARCYDZIEŁA SYMFONIKI

MARCIN ZDUNIK wiolonczela

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

A. DVOŘÁK Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104
M. RAVEL Suita *Moja matka gęś*

S 31 GRUDNIA, CZWARTEK | 18:00, SALA KONCERTOWA
SYLWESTER W FILHARMONII

ROKSANA WARDENGA mezzosopran
JAN ŻĄDŁO baryton

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

PIOTR MATWIEJCZUK słowo o muzyce

KONCERTY FAMILIJNE

MUZYCZNE SPOTKANIA
Z PGE ENERGIA CIEPŁA S.A.

F 11 PAŹDZIERNIKA, NIEDZIELA | 11:00, SALA KAMERALNA
JESIENNE MUZYKOWANIE

Fragmenty utworów muzycznych opisujących odgłosy tej pory roku.
Wspólnie z publicznością spróbujemy naśladować jesienne dźwięki.

F 15 LISTOPADA, NIEDZIELA | 11:00, SALA KAMERALNA
28. ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI
ŻYWIÓŁY

PIOTR NOWAK trąbka
MONIKA KOZAK-WOJCIECHOWSKA fortepian
MATEUSZ RYCZEK elektronika, kompozytor, animator
KAMIL SOJDA animator

Podczas koncertu z udziałem publiczności zostanie
przeprowadzona w formie zabawy prelekcja o muzyce
elektronicznej. Finałem koncertu będzie wspólne wykonanie
improwizacji pt. *Cztery żywioły*.

F 29 LISTOPADA, NIEDZIELA | 11:00, SALA KAMERALNA
BAJKA O INSTRUMENTACH

Zabawna opowiadka o miłosnych perypetiach orkiestrowych
instrumentów muzycznych.

F 6 GRUDNIA, NIEDZIELA | 11:00, SALA KAMERALNA
KOCHANY PANIE MIKOŁAJU!

Muzyczne niespodzianki od Świętego Mikołaja.

AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA prowadzenie koncertów
W koncertach rodzinnych udział wezmą muzycy Orkiestry
Symfonicznej FŚ – solo i kameralnie
Dla dzieci od lat 4.

KONCERTY KAMERALNE

K 14 PAŹDZIERNIKA, ŚRODA | 18:30, SALA KAMERALNA
WIEDEŃSKIE TRIO

TRIO GUSCHLBAUER-BLACHUTA (AUSTRIA):
VERONIKA BLACHUTA flet
MARILIES GUSCHLBAUER wiolonczela
KASUMI YUI fortepian

J. HAYDN, P. GAUBERT, O. MADAS, B. MARTINŮ

K 27 PAŹDZIERNIKA, WTOREK | 18:30, SALA KAMERALNA
SCENA DLA MUZYKI POLSKIEJ

MOTION TRIO:
JANUSZ WOJTAROWICZ akordeon
PAWEŁ BARANEK akordeon
MARCIN GAŁAŻYN akordeon

B. K. PRZYBYLSKI, A. KRZANOWSKI, W. LUTOSŁAWSKI,
F. CHOPIN, I. J. PADEREWSKI, K. KOMEDA, W. KILAR

K 14 LISTOPADA, SOBOTA | 18:00, SALA KAMERALNA
28. ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI
WIECZÓR JAZZOWY – INSPIRACJE

TOMASZ BIELSKI saksofony, flet, aranżacje
WOJCIECH PUSZEK fortepian
WOJCIECH ZIELAK kontrabas
JAROSŁAW GAŚ perkusja

W. SZPILMAN, S. KRAJEWSKI, K. KOMEDA, W. PIĘTOWSKI,
H. WARS, B. KAPER, J. PETERSBURSKI,D. ELLINGTON, C. COREA

K 16 LISTOPADA, PONIEDZIAŁEK | 18:30, SALA KAMERALNA
28. ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI
POŚWIATOWSKA – JA MINĘ,
TY MINIESZ...

KATARZYNA ZAJĄC-CABAN sopran
AGNIESZKA MAKÓWKA mezzosopran
ALEKSANDRA NAWĘ fortepian

A. HUNDZIAK, P. ŁUKASZEWSKI, K. GRZESZCZAK,
J. BAUER, D. PRZYBYLSKI, T. DIXA, A. DZIADEK

K 17 LISTOPADA, WTOREK | 18:30, SALA KAMERALNA
28. ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI

NIEZWYKŁE ODCIENIE BAROKU

LUTE DUO PLUS:
ANNA KOWALSKA, ANTON BIRULA lutnie barokowe
ALISA BIRULA organy

S. L. WEISS, J. POLAK, M. MIELCZEWSKI

K 19 LISTOPADA, CZWARTEK | 18:30, SALA KAMERALNA
28. ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI
ILUZJE

LESZEK LORENT perkusja
DARIUSZ PRZYBYLSKI organy Hammonda

E. CHANG, A. KRZANOWSKI, A. PÄRT, D. PRZYBYLSKI

K 24 LISTOPADA, WTOREK | 18.30, SALA KONCERTOWA
MISTRZOWSKI RECITAL WOKALNY

JOANNA WOŚ sopran
ARTUR JARON fortepian

G. DONIZETTI, V. BELLINI, G. VERDI, G. PUCCINI, S. RACHMANINOW

K 8 GRUDNIA, WTOREK | 18:30, SALA KAMERALNA
CASA DE MUSICA –
NA OKRĄGŁO ORKIESTRA!

GUIMARAES STRING QUARTET (PORTUGALIA):
EMANUEL SALVADOR skrzypce
EMILIA GOCH SALVADOR altówka
FILIPE QUARESMA wiolonczela
RONALDO ROLIM fortepian

J. SANTOS, H. OSWALD, Z. NOSKOWSKI

K 15 GRUDNIA, WTOREK | 18:30, SALA KAMERALNA
SCENA DLA MUZYKI POLSKIEJ

ĀTMA QUARTET:
KATARZYNA GLUZA skrzypce
PAULINA MARCISZ skrzypce
KAROLINA ORSIK-SAUTER altówka
EDYTA SŁOMSKA wiolonczela

S. MONIUSZKO, K. SZYMANOWSKI, A. PANUFNIK,
K. PENDERACKI

WIECZORY OPEROWE, BALETOWE I FILMOWE

R 21 PAŹDZIERNIKA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA
WIECZÓR BALETOWY
CAR MAN

MATTHEW BOURNE choreografia
LESZEK ŚLUSARSKI słowo wstępne

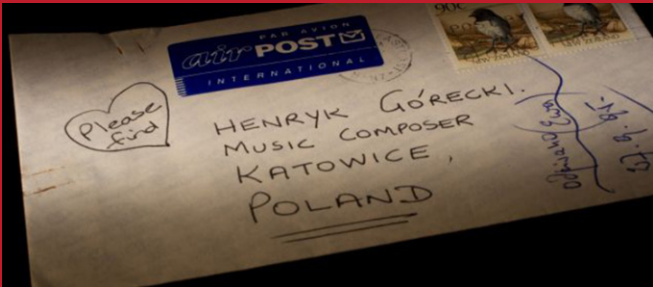
Zapierające dech w piersiach wydarzenie taneczne przygotowane przez uznanego na całym świecie choreografa oraz jego Grupę Taneczną New Adventures. Jest to luźna interpretacja słynnej opery Bizeta, odtwarzająca tę najbardziej znaną w muzyce partyturę w genialnych aranżacjach Terry'ego Davies'a. Scenografia Leza Brothersona, wspaniałe oświetlenie Chrisa Davey'a oraz porywająca narracja Matthew Bourne'a korzystająca z elementów kinematografii, kreują fascynującą wizję małego amerykańskiego miasteczka.

18 LISTOPADA, ŚRODA | 18.30, SALA KAMERALNA
28. ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI
WIECZÓR FILMOWY
PLEASE FIND – H. M. GÓRECKI
VIOLETTA ROTTER-KOZERA scenariusz i reżyseria
JANUSZ GAJOS, ŻANETA GŁĄB lektorzy

Powieść o jednym z najwybitniejszych polskich kompozytorów współczesnych, zmarłym dziesięć lat temu – Henryku Mikołaju Góreckim. Jego dokumentalny portret składa się z niepublikowanych wcześniej źródeł, wypowiedzi rodziny, przyjaciół i współpracowników (m.in. Petera Weira, Jana A.P. Kaczmarka czy Krzysztofa Pendereckiego). „W filmie starałam się dotknąć fenomenu uniwersalnej muzyki Henryka Mikołaja Góreckiego, nie wyjaśnić go, bo to tajemnica” – mówi autorka.

Przed projekcją zapraszamy na spotkanie z reżyserką filmu.

WSTĘP WOLNY. Zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii.



P 25 LISTOPADA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA
WIECZÓR FILMOWY
**PEGGY GUGGENHEIM:
UZALEŻNIONA OD SZTUKI**

LISA IMMORDINO VREELAND reżyseria
JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne:

Porywający dokument o ikonicznej mecenasce sztuki: Peggy Guggenheim. To ona ze skromnej fortuny, ale też z doskonałego gustu i wyczucia, stworzyła najbardziej oszałamiającą kolekcję nowoczesnych dzieł sztuki XX wieku. Dokument, pokazywany na wielu festiwalach filmowych, zyskał uznanie młośników sztuki na całym świecie! W filmie wypowiadają się między innymi Robert De Niro i Marina Abramovic.

R 2 GRUDNIA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA
WIECZÓR OPEROWY
GIUSEPPE VERDI – MACBETH
MICHAEL KEEGAN-DOLAN choreografia
ADAM CZOPEK słowo wstępne

Zafascynowanie Verdiego dramatami Szekspira rozpoczęło się od *Makbeta*, sztuki, którą uważał za „jedno z najwspanialszych dzieł człowieka”. Wraz ze swoim librecistą Francesco Maria Piave kompozytor postanowił stworzyć „coś niezwykłego”. Ich sukces jest potwierdzony w każdym takcie partytury, w której Verdi jest najbardziej teatralny, najeżony demoniczną energią.

P 16 GRUDNIA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA
WIECZÓR FILMOWY
**ELLA FITZGERALD:
JUST ONE OF THOSE THINGS**

LESLIE WOODHEAD reżyseria

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Ella Fitzgerald była 15-letnią dziewczyną z ulicy, kiedy wygrała konkurs talentów w 1934 roku w Apollo Theatre w Harlemie. W ciągu kilku miesięcy stała się gwiazdą. Film – to niezwykła podróż przez sześć dekad. Pokazuje, w jaki sposób jej wysublimowany głos przekształca w radość tragedie, które przeżyła i problemy, jakie napotkała.

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW, KARNETÓW I ABONAMENTÓW

Bilety	A	A _M	B	K	F	P	R	S
Normalny	30	25	40	15	10	15	30	100
Ulgowy	25	20	35	10	—	—	—	80
Abonament	20	—	—	—	—	—	20	—
Abonament Plus	—	15	30	10	—	—	—	70
Grupowy	20	15	—	10	—	—	—	—
Posiadacze KDR, ŚKZRZ, osoby na wózkach inwalidzkich i niewidome	10	10	20	5	5	—	—	—

KUPUJĄC ABONAMENT KWARTALNY OSZCZĘDZASZ 80 ZŁ, A WRAZ Z ABONAMENTEM PLUS – NAWET 195 ZŁ!

Abonamenty kwartalne – na 8 koncertów w IV kwartale 2020 oznaczonych symbolem **A** – w cenie 160 zł sprzedawane będą do 9 października 2020 r.

Bilety Abonament-Plus na koncerty oznaczone symbolem **A_M**, **B**, **K**, **S** przysługują wyłącznie osobom, które wykupią abonament kwartalny. Należy je wykupić najpóźniej na **tydzień przed wybranym koncertem**.

Abonamenty na 2 retransmisje z Royal Opera House oznaczone symbolem **R** można wykupić do **21 października 2020 r.**

Kupującemu abonament nie przysługuje prawo zmiany terminu ani też zwrot należności z tytułu niewykorzystanych biletów.

Bilety ulgowe przysługują dzieciom oraz – za okazaniem legitymacji – uczniom i studentom (do 26 roku życia), emerytom i rencistom, a także osobie towarzyszącej niepełnosprawnym.

Bilety grupowe przysługują zorganizowanym grupom liczącym minimum 15 osób.

REZERWACJE

Sprzedaż oraz telefoniczną rezerwację biletów (41 368-05-01 lub 365-54-83) prowadzi kasa Filharmonii Świętokrzyskiej od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 17.00, a w dniu koncertu od godziny 9.00 do momentu rozpoczęcia koncertu. W pozostałe dni, jeśli jest koncert, na godzinę przed imprezą.

Zarezerwowane bilety należy wykupić w kasie FŚ w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania. Po tym terminie rezerwacja zostanie anulowana

SPRZEDAŻ ON-LINE

Bilety można kupić na stronie internetowej Filharmonii w zakładce KUP BILET ON-LINE.

Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

NASI DARCZYŃCY:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO 2020:

- Infrastruktura kultury

Program realizowany przez NCK:

- Kultura w sieci

Programy realizowane przez IMiT:

- Zamówienia kompozytorskie
- Muzyka
- Muzyczny ślad



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

PROGRAMY INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA:

- Filharmonia. Ostrożnie, wciąga!!!
- Dyrigent-rezydent
W ramach tego programu odbędzie się koncert 16 października 2020 r.
- Scena dla Muzyki Polskiej

instytut muzyki i tańca



ZAiKS



**Bank Spółdzielczy
w Kielcach**



www.helendoron.pl/kielce



MECENAS FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH



Energia Ciepła S.A.

WSPÓŁPRACA

austriackie forum kultury waw



PANNONIA
ENTERTAINMENT



ROYAL
OPERA
HOUSE



PARTNER



UZDROWISKO
BUSKO-ZDRÓJ S.A.

**Filharmonia Świętokrzyska
im. Oskara Kolberga**

ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce
tel. /+48/ 41 368 05 01, 41 368 11 40, 41 365 54 99

sekretariat@filharmonia.kielce.pl
impresariat@filharmonia.kielce.pl

www.filharmonia.kielce.pl



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Institucja kultury
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

dyrektor
JACEK ROGALA

**INFORMATOR
KONCERTOWY
JESIEŃ 2020**

100 lat Filharmonii Świętokrzyskiej
75 lat tradycji muzyki symfonicznej w Kielcach