

POŻEGNANIE Z METROPOLITAN OPERA

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

0 29 WRZEŚNIA, SOBOTA | 18.30, SALA KONCERTOWA

WOLFGANG AMADEUS MOZART COSÌ FAN TUTTE, OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI

**AMANDA MAJESKI, SERENA MALFI,
KELLI O'HARA, BEN BLISS, ADAM PLACHETKA,
CHRISTOPHER MALTMAN**

DAVID ROBERTSON dyrygent
PHELIM MCDERMOTT reżyseria i kostiumy

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Dwaj przyjaciele Ferrando i Guglielmo (w tych rolach Ben Bliss i Adam Plachetka) postanowili wystawić na próbę wierność swoich ukochanych. W przebraniach zaczynają zaloty, każdy do narzeczonej drugiego. Panie Fiordiligi i Dorabella po krótkim porze ulegają ich wdziękowi, bo – podobno – tak czynią wszystkie. Jedno z najlepszych dzieł scenicznych Mozarta w wizji angielskiego reżysera Phelima McDermotta rozegra się na tle wesołego miasteczka, teatru rewiowego i małego motelu z przelotu lat 50-tych i 60-tych.



ROYAL OPERA HOUSE INAUGURACJA CYKLU



R 7 LISTOPADA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

MAYERLING

KENNETH MACMILLAN choreografia
FRANZ LISZT muzyka

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Niebezpieczne żądze, tajemnice rodzinne i intrygi polityczne przeplatają się w odważnej choreografii Kennetha Macmillana. Balet zainspirowany został prawdziwymi wydarzeniami.

R 19 GRUDNIA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

DZIADEK DO ORZECHÓW

PETER WRIGHT choreografia
PIOTR ILJICZ CZAJKOWSKI muzyka

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Jedno z najpopularniejszych widowisk baletowych zachwycających widza magiczną muzyką i mistrzowską choreografią. The Royal Ballet wiernie oddaje ducha tego klasycznego baletu rosyjskiego z epokowymi detalami i tańczącymi płatkami śniegu.



WIECZORY FILMOWE W FILHARMONII

P 24 PAŹDZIERNIKA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

MARIA CALLAS

TOM WOLF reżyseria

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Nieznaną historią wielkiej śpiewaczki Marii Callas – fascynującej kobiety pełnej sprzeczności, spełnionej na scenie, ale szukającej wielkiego uczucia i uwięzionej w burzliwym trójkącie miłosnym.



P 28 LISTOPADA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

O KROK OD SŁAWY

MORGAN NEVILLE reżyseria

Film jest hołdem złożonym nieznanym bohaterom sceny muzycznej ostatniego półwiecza, którzy działają na drugim planie, prawie anonimowo. To prawdziwe historie chórzystek i chórzystów skrytych za sukcesami największych gwiazd muzyki XXI wieku, jak Bruce Springsteen, Stevie Wonder, Mick Jagger czy Sting. Wszystkie osoby zaprezentowane w tym obrazie są niezwykle utalentowane, a jednak, będąc o krok od sławy, nie są w stanie owej magicznej granicy przekroczyć. Każdy, kto choć trochę interesuje się muzyką, pochłonie ten wzruszający film nagrodzony Oscarem na jednym oddechu.

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW, KARNETÓW I ABONAMENTÓW

Koncerty	A	A _M	B	K	F	P	R	O	S
Bilety									
Normalny	28,-	20,-	40,-	12,-	15,-	10,-	30,-	45,-	100,-
Ulgowy	24,-	15,-	35,-	8,-	10,-	-	-	-	80,-
Abonament	20,-	15,-	-	-	-	-	25,-	-	-
Abonament Plus	-	-	30,-	5,-	-	-	-	-	70,-
Grupowy	20,-	15,-	-	5,-	-	-	-	-	-
Karta Dużej Rodziny	20,-	15,-	30,-	5,-	5,-	5,-	-	-	70,-
Opiekun	20,-	15,-	30,-	5,-	5,-	5,-	-	-	70,-

**KUPUJĄC ABONAMENT KWARTALNY OSZCZĘDZASZ 71 ZŁ,
A WRAZ Z ABONAMENTEM PLUS NAWET – 142 ZŁ!**

Abonament kwartalny na 10 koncertów w **IV kwartale 2018** oznaczonych symbolem **A** oraz **A_M** – w cenie **185 zł** sprzedawane będą **do 28 września**.

Abonament-Plus na koncerty oznaczone symbolem **B** i **K** przysługują wyłącznie osobom, które wykupią abonament kwartalny. Należy je wykupić najpóźniej na **tydzień przed wybranym koncertem**.

Abonamenty na co najmniej **2 retransmisje baletów Royal Opera House** oznaczone symbolem **R** można wykupić **do 7 listopada 2018 roku**.

Kupującemu abonament nie przysługuje prawo zmiany terminu ani też zwrot należności z tytułu niewykorzystanych biletów.

Bilety ulgowe przysługują dzieciom oraz – za okazaniem legitymacji – uczniom i studentom (do 26 roku życia), emerytom i rencistom, a także osobie towarzyszącej niepełnosprawnym.

Bilety grupowe przysługują zorganizowanym grupom liczącym minimum 15 osób.

Bilet Opiekun przysługuje jednemu opiekunowi dziecka lub grupy młodzieży szkolnej/akademickiej, a także osobom niepełnosprawnym na wózkach inwalidzkich i niewidomym.

REZERWACJE

Sprzedaż oraz telefoniczną rezerwację biletów (**41 368 05 01** lub **41 365 54 83**) prowadzi kasa Filharmonii. Zarezerwowane bilety należy wykupić w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania.

SPRZEDAŻ ON-LINE

Bilety można kupić na stronie internetowej Filharmonii w zakładce **KUP BILET ON-LINE**. Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

Filharmonia Świętokrzyska
im. Oskara Kolberga,
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce
tel. /+48/ 41 368 05 01, 41 368 11 40, 41 365 54 99
www.filharmonia.kielce.pl

NASI DARCYŃCY:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO 2018:

- Infrastruktura kultury
- Edukacja kulturalna

Instytut muzyki i tańca



PROGRAMY INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA:

- **FILHARMONIA** uczestniczy w programie „Filharmonia. Ostrożnie, wciaga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN.



Program TUTTI.pl

Koncerty pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.



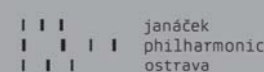
www.helendoron.pl/kielce



Jacek Wiatrowski



WSPÓŁPRACA:



Instytucja kultury
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

dyrektor
JACEK ROGALA

INFORMATOR KONCERTOWY

JESIEŃ 2018



POCZUJ
fil
HARMONIĘ

KONCERTY SYMFONICZNE

A 28 WRZEŚNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO

PHILIPPE GIUSIANO (Francja) fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

S. MONIUSZKO Uwertura do opery *Paria*

F. CHOPIN II Koncert fortepianowy f-moll op. 21

F. CHOPIN Wariacje B-dur op. 2 na temat *La ci darem la mano* z opery *Don Giovanni*
W. A. Mozarta

E. ELGAR Preludium symfoniczne *Polonia* op. 76

B 5 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

BREAKOUT SYMFONICZNIE

ZESPÓŁ BREAKOUT w składzie:

PIOTR NALEPA gitara, **ROBERT LUBERA** gitara, śpiew,

ŻANETA LUBERA śpiew, **WOJTEK FAMIELEC** gitara basowa,

MICHAŁ JURKIEWICZ organy Hammonda

JÓZEF RUSINOWSKI perkusja

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

WIESŁAW PIEREGORÓLKA dyrygent

Koncert najlepszych piosenek z repertuaru niezwykłego duetu
Tadeusza Nalepy i Miry Kubasińskiej

A 12 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

KANON POLIHYMNI

GEORGE TUDORACHE (Rumunia) skrzypce

DANIEL WEISSMANN (Francja) altówka

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

CONSTANTIN ADRIAN GRIGORE (Rumunia) dyrygent

W. A. MOZART Uwertura do opery *Urowadzenie z seraju*

P. HINDEMITH *Trauermusic*

C. SAINT-SAËNS *Introduction et rondo capriccioso* op. 28

W. A. MOZART Symfonia koncertująca Es-dur KV 364

M. de FALLA II Suita z baletu *Trójgraniasty kapelus*

A 19 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

INAUGURACJA ROKU KULTURALNEGO WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Zespół SPIRITUALS SINGERS BAND

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

ELŻBIETA SZOMAŃSKA słowo o muzyce

W. SZOMAŃSKI Uwertura do *Missa Gospel's*

G. GERSHWIN Uwertura *Girl crazy*

E. CZERNY Melodie G. Gershwina, Melodie G. Millera

pieśni negro spirituels w opr. W. Szomańskiego

A_M 26 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

AKADEMIA MELOMANA

37. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL *JEUNESSES MUSICALES*

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JORGE VAZQUEZ (Meksyk) dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK słowo o muzyce

F. LISZT Preludia

B. SMETANA *Wełtawa*

M. MUSORGSKI *Noc na Łysej Górze*

Z. NOSKOWSKI *Śtep* op. 66

A 9 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

ALBUM POLSKI – 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

ADAM WODNICKI (USA) fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

W. MALISZEWSKI *Uwertura radosna* na orkiestrę D-dur op. 11

I. J. PADEREWSKI Koncert fortepianowy a-moll op. 17

M. KARŁOWICZ *Odwieczne pieśni* op. 10

A_M 14 LISTOPADA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

ŚWIĘTUJEMY RAZEM

Koncert z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości
Polski i Czechosłowacji

JAN MRÁČEK (Czechy) skrzypce

FILHARMONIA IM. LEOŠA JANÁČKA W OSTRAWIE

RISTO JOOST (Estonia) dyrygent

B. SMETANA Uwertura do opery *Sprzedana naręczona*

A. DVOŘÁK Koncert skrzypcowy a-moll op. 53

L. JANÁČEK Suita z opery *Przygody Lisiczki Chytruski*, Sinfonietta

A 16 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

OPEROWA FANTAZJA

KRZYSZTOF GRZYBOWSKI klarnet

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK KRASZEWSKI dyrygent

L. DELIBES Suita z baletu *Coppelia* i *Sylwia*

D. LOVREGGIO Fantazja na tematy z opery *La Traviata* G. Verdiego

L. BASSI Fantazja na tematy z opery *Rigoletto* G. Verdiego

G. ROSSINI Introdukcja i temat z wariacjami z opery *La donna del lago*

A 23 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

WIECZÓR KLASYKÓW

JAROSŁAW NADRZYCKI skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

MACIEJ TARNOWSKI dyrygent

L. van BEETHOVEN *Leonora*, uwertura nr 3,

Romans nr 1 na skrzypce i orkiestrę G-dur op. 40

W. A. MOZART II Koncert na skrzypce i orkiestrę D-dur KV 211

J. HAYDN 103. Symfonia Es-dur *Z werblem na kotłach*

B 30 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

SWINGING WITH SINATRA

JAREK WIST śpiew

BAND JAZZOWY

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

W programie przeboje Franka Sinatry w oprac. Piotra Wrombla

A_M 7 GRUDNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

MIKOŁAJKI W FILHARMONII

JAK ANTOŚ ZOSTAŁ KRÓLEWSKIM MUZYKIEM

MIŁOSZ CABAN akordeon

oraz

JAN WILKOSZ fagot, **BARTOSZ SZYMCZYK** waltornia

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

KRZYSZTOF JAKUB KOZAKIEWICZ dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK autorka, narratorka

Kolejna opowieść o Krainie Muzyki

A 14 GRUDNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

BARWY ROMANTYZMU

BARTOSZ KOZIAK wiolonczela

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JOSÉ MARIA FLORÊNCIO dyrygent

K. SZYMANOWSKI Cztery tańce polskie

R. SCHUMANN Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129

P. CZAJKOWSKI V Symfonia e-moll op. 64

S 31 GRUDNIA, PONIEDZIAŁEK | 18.00, SALA KONCERTOWA

SYLWESTER W FILHARMONII

MONIKA GRUSZCZYŃSKA sopran

ŁUKASZ WROŃSKI tenor

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

PIOTR MATWIEJCZUK prowadzenie

KONCERTY KAMERALNE

30 PAŹDZIERNIKA, WTOREK | 18.30, SALA KONCERTOWA

ZADUSZKI MUZYCZNE

w I ROCZNICĘ ŚMIERCI ZOFII ZAMOJSKIEJ-PABICH

Wśród wykonawców – artyści zaprzyjaźnieni z muzykami Filharmonii,
którzy odeszli, m.in.:

ALEKSANDRA ZAMOJSKA sopran

GRZEGORZ KUSTRA obój

MAREK i DOMINIK ŁUKASZCZYKOWIE puzon

PIOTR RESTECKI gitara akustyczna

GRZEGORZ MICHTA akordeon

ALEKSANDRA SZYMAŃSKA-ŁUKASZCZYK fortepian

ŁUKASZ TREPCZYŃSKI fortepian

Młdzieżowa Orkiestra Dęta **VOX CORDIUM**

WALDEMAR CICHAWA dyrygent

Zespół ludowy ze Szkoły Muzycznej w Ruszkowicach

CHÓR FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ

JANUSZ KRÓL dyrygent

STEFAN KUTRZEBA prowadzenie

K 20 LISTOPADA, WTOREK | 18.30, SALA KAMERALNA

PAWEŁ PERLIŃSKI JAZZ PRELUDES

PAWEŁ PERLIŃSKI TRIO w składzie:

PAWEŁ PERLIŃSKI fortepian

MICHAŁ KAPCZUK kontrabas

SEBASTIAN FRANKIEWICZ perkusja

Premierowy koncert promujący najnowszą płytę Pawła Perlińskiego
z preludiami fortepianowymi Jeffa Gardnera zrealizowaną we współpracy
z Filharmonią Świętokrzyską.

K 4 GRUDNIA, WTOREK | 18.30, SALA KAMERALNA

100 LAT RAZEM

Koncert z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości i nawiązania
stosunków dyplomatycznych Polski i USA.

RECITAL FORTEPIANOWY

NEAL LARRABEE (USA) fortepian

W programie: J. PADEREWSKI, F. CHOPIN, S. BARBER, L. M. GOTTSCHALK

KONCERTY FAMILIJNE

F 30 WRZEŚNIA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

BAJKA O PIOSENCE I NUTKACH

MARZENA TRZEBIŃSKA śpiew

HELENA PONOMARENKO skrzypce

LIDIA CHMIELEWSKA altówka

EDYTA PIWOWARCZYK fortepian

AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA prowadzenie

Muzyczna opowieść – zainspirowana utworem Lidii Bajkowskiej – o dziewczynce
imieniem Piosenka, dzieciach-nutkach oraz profesorach Basowym i Wiolinowym.
Przez różnorodne, słuchowe i wzrokowe skojarzenia, a także gry i zabawy,
najmłodszy odkrywać będą tajemniczy świat dźwięków i poznawać podstawowe
terminy muzyczne. Przed koncertem zapraszamy na warsztaty plastyczne.

Koncert dla dzieci od lat 5

F 21 PAŹDZIERNIKA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

KUBAŃSKIE RYTMY

REY CEBALLO & TRADICUBA w składzie:

ESTELI ROZ śpiew, **NOEL HORTA** śpiew, guiro,

REINIER CALDERIN śpiew, marakasy,

ALEXIS VALLES trąbka, **REY CEBALLO** instrumenty klawiszowe,

EDDY AGUERO instrumenty perkusyjne

Młodych słuchaczy zabierzemy w podróż do odległego i fascynującego świata
kultury kubańskiej. W atmosferze gorących rytmów ilustrowanych slajdami
oraz filmikami muzycy zaproszą dzieci do wspólnej zabawy i improwizacji.

Koncert dla dzieci od lat 5

F 18 LISTOPADA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

GAWOT I MAGIA

ARTYŚCI ZESPOŁU TAŃCA DAWNEGO

PAWANILIA

Pełen lekkości i humoru spektakl taneczno-muzyczny. Barokowa choreografia,
współczesna pantomima, bogate kostiumy i wspaniała muzyka Fischera, Maraisa
i Lully'ego służyć będą dobrej zabawie i edukacji.

Koncert dla dzieci od lat 7

F 9 GRUDNIA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA

MUZYKA NA 900 STRUN

DZIECIĘCY ZESPÓŁ HARFOWY

WIKTORSKA HARP OPEN

ZBIGNIEW KACZMAREK prowadzenie koncertu

ANNA SIKORZAK-OLEK kierownictwo artystyczne

Na estradzie – aż 20 harf! Najmłodszy melomani będą mieli okazję z bliska przyjrzeć
się temu instrumentowi (o którym opowie Anna Sikorzak-Olek) i posłuchać ich
brzmienia kreowanego przez niewiele od nich starszych artystów.

Koncert dla dzieci od lat 5