

KONCERTY SYMFONICZNE

A 18 WRZEŚNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA PRZED KONKURSEM CHOPINOWSKIM INAUGURACJA SEZONU

ŁUKASZ MIKOŁAJCZYK fortepian
SZYMON NEHRING fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

F. CHOPIN II Koncert fortepianowy f-moll op. 21
I Koncert fortepianowy e-moll op. 11

B 25 WRZEŚNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA MISTRZOWSKIE INTERPRETACJE

YULIANNA AVDEEVA /Rosja/ fortepian
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MAREK PIJAROWSKI dyrygent

M. GLINKA Uwertura do opery *Ruslan i Ludmila*
I. STRAWIŃSKI *Capriccio* na fortepian i orkiestrę*
J. BRAHMS IV Symfonia e-moll op. 98 *Elegijna*

A 2 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA KANON POLIHYMNI

KATARZYNA BUDNIK-GAŁĄZKA altówka
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MONIKA WOLIŃSKA dyrygent

W. A. MOZART Uwertura do opery *Czarodziejski flet*
E. FABIAŃSKA-JELIŃSKA Koncert na altówkę i orkiestrę smyczkową*
C. M. von WEBER Andante i rondo węgierskie na altówkę i orkiestrę op. 35
L. van BEETHOVEN I Symfonia C-dur op. 21

A 9 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA ARCYDZIEŁA SYMFONIKI

ALEKSANDRA ZAMOJSKA sopran
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

J. HAYDN Symfonia D-dur nr 6 *Poranek*
J. HAYDN *Scena di Berenice* Hob. XXIVa:10
G. MAHLER IV Symfonia G-dur

A 16 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA XV KIELECKI FESTIWAL NAUKI II KONCERT UNIWERSYTECKI

WYKŁAD OKOLICZNOŚCIOWY PROF. TOMASZA KALICKIEGO

MECCORE STRING QUARTET w składzie:
WOJCIECH KORPOWSKI, JAROSŁAW NADRZYCKI, MICHAŁ BRYŁA
oraz KAROL MARIANOWSKI

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
PABLO SABAT /Peru/ dyrygent

L. SPOHR Koncert A-dur op. 131 na kwartet smyczkowy i orkiestrę*
A. DVORÁK IX Symfonia e-moll op. 95 *Z Nowego Świata****

A_M 23 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA XXXIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JEUNESSÉS MUSICALES AKADEMIA MELOMANA

ASTRIG SIRANOSSIAN /Szwajcaria/ wiolonczela

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
GIANCARLO RIZZI /Włochy/ dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK słowo o muzyce

L. van BEETHOVEN Uwertura do dramatu *Ruiny Aten* op. 113
P. CZAJKOWSKI *Pezzo capriccioso* op. 62 na wiolonczelę z orkiestrą
P. CZAJKOWSKI *Wariacje rokoko* na wiolonczelę i orkiestrę op. 33
W. A. MOZART Symfonia nr 34 C-dur KV 338

A 30 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA BENEFIS ADAMA SŁAWIŃSKIEGO

MONIKA WĘGIEL śpiew
MAGDALENA IDZIK mezzosopran
JÓZEF FRAKSTEIN bas-baryton

CHÓR KAMERALNY *FERMATA*
EWA ROBAK przygotowanie chóru

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

JERZY KISIELEWSKI prowadzenie

A. SŁAWIŃSKI *Polonez świętokrzyski*, muzyka filmowa (*Chłopi*, *Komediantka*),
piosenki z repertuaru Skaldów, M. Rodowicz, Ł. Prus, Symfonia *Dokończona*
do słów Jeremiego Przybory

A 6 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA MISTRZOWIE KLASYCZMU

ŁUKASZ BŁASZCZYK skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JANUSZ PRZYBYLSKI dyrygent

W. A. MOZART Adagio i Fuga c-moll KV 546, IV Koncert skrzypcowy D-dur KV 218,
L. van BEETHOVEN VIII Symfonia F-dur op. 93

17 LISTOPADA, WTOREK | 17.00, SALA KONCERTOWA INSPIRACJE

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

A. SŁAWIŃSKI *Polonez świętokrzyski*
Ł. WOS Mała uwertura uroczysta
J. SIBELIUS *Finlandia*
E. GRIEG Tańce symfoniczne

Koncert w ramach projektu „Polska – państwa nordyckie. Samorządowy wymiar współpracy międzynarodowej”. Projekt współfinansowany przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych w ramach konkursu „Wsparcie wymiaru samorządowego i obywatelskiego polskiej polityki zagranicznej 2015”.

Zaproszenia do odbioru w kasie FŚ od 12 listopada 2015

B 20 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA WŁADYSŁAW SZPILMAN – PORTRET ARTYSTY

LALA CZAPLIKA & ADRIA ORKIESTRA
MAREK BRACHA fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

PAWEŁ SZTOMPKE prowadzenie

W. SZPILMAN Uwertura na orkiestrę, *Concertino* na fortepian i orkiestrę, Piosenki
R. ADDINSELL Koncert warszawski

A 27 LISTOPADA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA DZIEŁA MISTRZÓW

IGOR CECOCHO trąbka

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
RUBEN SILVA dyrygent

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Uwertura *Cisza morską i szczęśliwa podróż* op. 27
J. N. HUMMEL Koncert Es-dur na trąbkę i orkiestrę
G. P. TELEMANN Sonata D-dur na trąbkę, smyczki i basso continuo
F. LISZT Preludia***

A_M 4 GRUDNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA Z WIZYTĄ U CIOTKI POLIFONII MIKOŁAJKI W FILHARMONII

MARIA BELICA skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
KRZYSZTOF KOZAKIEWICZ dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK narratorka, autorka bajki

To już nasza trzecia mikolajkowa opowieść o przygodach Królowej Melodii, która uwielbia muzyczne podróże. Tym razem szesnastoletnia już bohaterka odwiedzi swą ciotkę – Polifonię. Czy starszej pani – wcale nie tak strasznej, jak głoszą plotki – uda się spełnić nowe marzenie dziewczynki?

A 11 GRUDNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA BARWY ROMANTYZMU

GRZEGORZ NIEMCZUK fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JERZY SALWAROWSKI dyrygent

R. SCHUMANN Uwertura *Manfred* op. 115
E. GRIEG Koncert fortepianowy a-moll op. 16
F. SCHUBERT VIII Symfonia h-moll *Niedokończona*

A 18 GRUDNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA JAZZOWE KOŁĘDOWANIE

ANNA SERAFIŃSKA śpiew
JACEK KOTLARSKI śpiew

TRIO JAZZOWE w składzie:
BARTOSZ SZETELA gitara basowa
PIOTR WROMBEL fortepian
GRZEGORZ POLISZAK perkusja

ORKI ESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

W programie najpiękniejsze polskie koledy w nowych aranżacjach Krzysztofa Herdzina.

S 31 GRUDNIA, CZWARTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA SYLWESTER W FILHARMONII

Legenda:
* pierwsze wykonanie w Kielcach,
** prawykonanie,
*** utwór wytoniony w plebiscycie maturzystów programu IMIT *Filharmonia / ostrożnie, wciaga!!!*

KONCERT SPECJALNY

11 PAŹDZIERNIKA, NIEDZIELA | 16.00, SALA KONCERTOWA KOMENDANCIE NASZ

SOLIŚCI, CHÓR, MĘSKI KWINTET WOKALNY *WHY NOT*

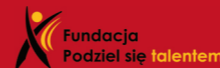
BALET I ORKIESTRA SYMFONICZNA REPREZENTACYJNEGO
ZESPOŁU ARTYSTYCZNEGO WOJSKA POLSKIEGO
oraz

JAGODA CHOWANIEC, KAMILA PAPKA, DOMINIK POCHĘĆ
LAUREACI II WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PIEŚNI I PIOSENKI
PATRIOTYCZNEJ I ŻOŁNIERSKIEJ
PATRIOTYZM WŚRÓD NAS. WOLNOŚĆ – ZNACZY DJCZYNA

PIOTR RACEWICZ, TOMASZ LABUŃ dyrygenci

ANNA BUKOWSKA, TOMASZ SZURAN konferansjerzy

Zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii od 20 IX 2015



KONCERTY FAMILIJNE

F 20 WRZEŚNIA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA PSTRYK! ABECADŁO

BARBARA RADUSZKIEWICZ śpiew
MARIA MIŁKOWSKA skrzypce
ANDRZEJ SENDEREK klarnet/klarnet basowy
JACEK SKOWROŃSKI fortepian

JAROSŁAW KORDACZUK dyrygent

W programie piosenki: *Pstryk*, *O Grzesiu klamczuchu i jego cioci*, *Dwa Michaly*, *Lokomotywa*, *Rozmowa ptaków*, *Abecadło*.

Koncert składa się z miniatur skomponowanych przez Jarosława Kordaczuka do znanych wierszy Juliana Tuwima. Powstał na zamówienie Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu i stanowi połączenie ponadczasowej literatury dla dzieci z nowoczesną instrumentacją. Barbara Raduszkiewicz będzie nie tylko śpiewającym przewodnikiem, lecz zaprosi także dzieci do rozmowy i wspólnej zabawy.

Koncert dla dzieci od lat 4.

F 18 PAŹDZIERNIKA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA I 17.00, POŁANIEC, CENTRUM KULTURY I SZTUKI MAGICZNA PODRÓŻ Z PANEM KSYLOFONEM

ZESPÓŁ PERKUSYJNY w składzie:
PIOTR ROBAK, JANUSZ MŁYNARCZYK,
BOGUSŁAW OLCZYK, WIESŁAW MICHAŁEK

AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA prowadzenie

Pretekstem do podróży przez kontynenty staną się przygody rodzeństwa, którego skarbem jest zaczarowana piosenka pomagająca rozumieć mowę zwierząt. Niestety, piosenka została skradziona. W jej poszukiwania włączy się doktor Ksylofon, który o pomoc z pewnością poprosi dziecięcą publiczność.

Koncert dla dzieci od lat 4.

F 15 LISTOPADA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KAMERALNA BAŚNIE ZE ŚWIATA DŹWIĘKÓW

KONCERT MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ
Z UDZIAŁEM AKTORKI

IRENA LIPCZYŃSKA aktorka

HANNA GAWROŃSKA prowadzenie koncertu

AGATA FELIKSZEWSKA-IGIEL narratorka, producentka koncertu

Koncert ma formę spektaklu, który połączy działania teatralne i muzyczne. Łącznikiem tych dwóch światów będzie aktorka – wizualna część piosenek i elektronicznej materii muzycznej. Ważną częścią koncertu będą również fragmenty baśniowych słuchowisk dla dzieci (z piękną muzyką wybitnych kompozytorów polskich) zrealizowanych i udostępnionych przez Teatr Polskiego Radia.

Koncert dla dzieci od lat 5.

F 13 GRUDNIA, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA I 18.00, POŁANIEC, CENTRUM KULTURY I SZTUKI BALET O KAWIE

WIDOWISKO BALETOWO-PANTOMIMICZNE

Balet Dworski CRACOVIA DANZA

ROMANA AGNEL inscenizacja i choreografia

MONIKA POLAK-LUŚCIŃSKA scenografia i kostiumy

DARIUSZ BROJEK asystent choreografa

AGNIESZKA MALATYŃSKA-STANKIEWICZ narracja/prowadzenie

MAGDALENA ŻMUDA przygotowanie uczennic

Pełne humoru przedstawienie, które nawiązuje do słynnej Kantaty o kawie J. S. Bacha, a w nim: niezwykle figury barokowego tańca i pantomimy, zaskakujące kostiumy i satyryczny morał o zgubnych skutkach uzależnienia od picia kawy...

Koncert dla dzieci od lat 4.

KONCERTY KAMERALNE

19 WRZEŚNIA, SOBOTA | 19.00, STARACHOWICE, STARACHOWICKIE CENTRUM KULTURY

RECITAL CHOPINOWSKI

ŁUKASZ MIKOŁAJCZYK fortepian

F. CHOPIN Nokturn E-dur op. 62 nr 2, Etiuda h-moll op. 25 nr 10,
Etiuda cis-moll op. 10 nr 4, Scherzo E-dur op. 54, Walce op. 34,
Fantazja f-moll op. 49, Polonez As-dur op. 53

Bilety do nabycia w SCK.

K 27 WRZEŚNIA, NIEDZIELA | 18.00, SALA KONCERTOWA GOSPEL CELEBRATION

CHÓR GOSPEL GOOD NEWS

z gościnnym udziałem GABI GAŚIOR

ZESPÓŁ GOSPEL DeocentriCity

ŁUKASZ MAZUR, PAWEŁ SEWERYN instrumenty klawiszowe
WOJCIECH GAŚIOR, SEBASTIAN SIPA gitara basowa
PRZEMYSŁAW SMACZNY instrumenty perkusyjne

Zapraszamy na wielkie święto muzyki gospel, które odbywa się jednocześnie w kilku miastach Polski. Młodzieńcza energia, piękne melodie i harmonia oraz wspólne muzykowanie publiczności z artystami to tylko niektóre cechy tego wyjątkowego wieczoru.

K 24 LISTOPADA, WTOREK | 18.30, SALA KAMERALNA

NOWA PODRÓŻ ZIMOWA

MARCIN ZDUNIK wiolonczela
ALEKSANDER DĘBICZ fortepian

Tytuł koncertu nawiązuje do słynnego cyklu pieśni Franciszka Schuberta *Winterreise*. Staje się on inspiracją do instrumentalnej, niezwykle uczuciowej, ba, na wskroś romantycznej improwizacji dwóch znakomitych młodych artystów. Nowa podróż – nowe znaczenia i przeżycia...

Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



METROPOLITAN OPERA

The Metropolitan Opera **HD LIVE**
Celebrating 10 years

0 12 WRZEŚNIA, SOBOTA | 18.30, SALA KONCERTOWA

WOLFGANG AMADEUS MOZART – WESELE FIGARA

Opera
Libretto: LORENZO DA PONTE

ILDAR ABDRAZAKOV, MARLIS PETERSEN, JOHN DEL CARLO, SUSANNE MENTZER, ISABEL LEONARD, PETER MATTEI, AMANDA MAJESKI, PHILIP COKORINOS, YING FANG, SCOTT SCULLY

JAMES LEVINE dyrygent
RICHARD EYRE reżyseria

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Nowa inscenizacja Mozartowskiego arcydzieła w reżyserii Richarda Eyre'a. Historia zostaje osadzona w złotych latach 20. w starym dworku w Seville. Rewelacyjna obsada, której przewodzi ognisty bas-baryton, Ildar Abdrazakov, jako Figaro, oraz obrotowa scenografia Roba Howella sprawiająca, że akcja nie ustaje ani na chwilę.

Retransmisja z 18 października 2014
Przedstawienie trwa 3 godz. 55 min. (w tym 1 przerwa)



0 3 PAŹDZIERNIKA, SOBOTA | 18.30, SALA KONCERTOWA

GIUSEPPE VERDI – TRUBADUR

ANNA NETREBKO, DOLORA ZAJICK, YONGHOON LEE, DMITRI HVOROSTOVSKY, ŠTEFAN KOČÁN

MARCO ARMILIATO dyrygent
Sir DAVID MCVICAR reżyseria

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Wielka opera, wielkie głosy i wielkie napiętności. *Trubadur* to sztandarowe dzieło ze środkowego okresu twórczości Verdiego, z klasycznym trójkątem bohaterów: zakochanymi Leonorą i Manrikiem oraz zazdrosnym czarnym charakterem – hrabią di Luną. W tle splecione i dramatyczne losy rodzinne z wykradzeniem i zamianą dzieci oraz cygański tabor.

Przedstawienie trwa 3 godz. 10 min. (w tym 1 przerwa)

0 14 LISTOPADA, SOBOTA | 18.30, SALA KONCERTOWA

GIUSEPPE VERDI – OTELLO

ALEKSANDRS ANTONENKO, SONYA YONCHEVA, DIMITRI PITTAS, ŻELJKO LUČIĆ, GÜNTHER GRÖISSBOCK

YANNICK NÉZET-SÉGUIN dyrygent
BARTLETT SHER reżyseria

LESZEK ŚLUSARSKI słowo wstępne

Znawcy mawiają, że dwie najlepsze opery Verdiego to dwie ostatnie, stworzone przez sędziwego już kompozytora do librett Arrigo Boita na podstawie sztuk Szekspira. *Otello* to historia dzielnego Maura, który poślubiwszy piękną Desdemonę i otrzymawszy godność dowódcy armii weneckiej, staje się obiektem zazdrości swego adiutanta Jagona. Intrygant Jago dzięki calej serii podstępów doprowadza Otella na skraj szaleństwa, którego ofiarą stanie się niewinna Desdemona.

Retransmisja z 17 października 2015
Przedstawienie trwa 3 godz. 30 min. (w tym 1 przerwa)

0 19 GRUDNIA, SOBOTA | 18.30, SALA KONCERTOWA

WOLFGANG AMADEUS MOZART – CZARODZIEJSKI FLET

YING HUANG, ERIKA MIKLÓSA, MATTHEW POLENZANI, RENÉ PAPE, NATHAN GUNN

JAMES LEVINE dyrygent
JULIE TAYMOR reżyseria

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Idealna propozycja dla wszystkich, którzy miłością do opery pragną zarazić swoje dzieci lub wnuki – prawdziwe przedstawienie rodzinne z barwnymi kostiumami, bajkowym librettem, akcentami komediowymi i wielkimi animowanymi lalkami. Książę Tamino i jego przyjaciel, zabawny ptaszek Papageno, muszą przejść próby, by zyskać wtajemniczenie i nagrodę – miłość idealnej dziewczyny.

Retransmisja z 12 grudnia 2015
Przedstawienie trwa ok. 1 godz. 50 min. (bez przerwy)

WIECZORY FILMOWE W FILHARMONII

P 7 PAŹDZIERNIKA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

KOPIA MISTRZA

Projekcja filmu w reżyserii AGNIESZKI HOLLAND

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Fikcyjna opowieść o skomplikowanych relacjach pomiędzy starszym Ludwikiem van Beethovenem i młodą Anną Holtz – utalentowaną studentką konserwatorium podejmującą się pracy w charakterze kopistki. Anna, która sama komponuje, wierzy, że współpraca z Beethovenem może stać się dla niej okazją do rozwinięcia własnych umiejętności. Jednak dotknięta głuchotą muzyczny geniusz okazuje się osobą niezwykle trudną we współżyciu. Znamięte kreacje Eda Harrisa jako Beethovena oraz Diane Kruger w roli kopistki.

P 4 LISTOPADA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

SEN O WARSZAWIE

Projekcja filmu w reżyserii KRZYSZTOFA MAGOWSKIEGO

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Pierwszy duży film biograficzny o Czestawie Niemenie, ikonie polskiej muzyki rozrywkowej. Okazją do jego realizacji stała się 10. rocznica śmierci charyzmatycznego artysty, zmarłego w styczniu 2004 roku. W filmie wykorzystano wiele nieznanych dotąd materiałów archiwalnych, które rzucają nowe światło na życie Niemena. Opowiadają o nim barwnie członkowie rodziny, zaprzyjaźnieni muzycy, krytycy, dziennikarze muzyczni. Fani artyście przypominają sobie jego najważniejsze przeboje, a starsi widzowie – własną młodość.

P 9 GRUDNIA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

YENTL

Projekcja filmu w reżyserii BARBRY STREISAND

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Akcja filmu rozgrywa się w początkach XX wieku. Młoda i niezwykle utalentowana dziewczyna buntuje się przeciw ortodoksyjnej tradycji zabraniającej kobietom uczenia się. Chcąc pogłębić swoją wiedzę, Yentl (w tej roli Barbara Streisand) postanawia przebrać się za chłopca i zdać egzaminy na studia. Dzięki swej błyskotliwości Yentl, która przybiera męskie imię Anshel, zdobywa wśród studentów dużą popularność. Sprawy zaczynają się komplikować, kiedy zakochuje się w swym szkolnym koledze...

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW I ABONAMENTÓW

Koncerty	A	A _M	B	S	K	F	P	O
Normalny	26,-	20,-	35,-	100,-	15,-	15,-	10,-	40,-
Ulgowy	22,-	16,-	28,-	80,-	10,-	10,-		-
Abonament	20,-	15,-	-	-	-	-		35,-
Abonament Plus	-	-	25,-	70,-	10,-	-		-
Grupowy	18,-	10,-	25,-	-	10,-	-	-	-
Opiekun	5,-	5,-	-	-	5,-	5,-	-	-

Bilety ulgowe (tylko za okazaniem legitymacji) przysługują:

- uczniom i studentom po okazaniu legitymacji (do 26 roku życia),
- emerytom i rencistom po okazaniu legitymacji,
- osobie towarzyszącej niepełnosprawnym,
- dzieciom i młodzieży do lat 18 na koncerty rodzinne oznaczone symbolem **F**.

Abonamenty kwartalne oznaczone symbolem **A** oraz **A_M** na 11 koncertów symfonicznych w IV kwartale 2015 sprzedawane będą do **18 września** w kasie Filharmonii.

Abonamenty na transmisje oper z MET w Nowym Jorku oznaczone symbolem **O** można wykupić na **3 spektakle do 3 października** 2015 roku.

Abonament-Plus na koncerty oznaczone symbolem **B, S i K** przysługuje osobom, które wykupią abonament.

Bilety **Abonament-Plus** należy wykupić najpóźniej na tydzień przed datą koncertu.

Kupującemu abonament nie przysługują zmiany terminu ani też zwrot należności z tytułu niewykorzystanych biletów.

Bilety grupowe na koncerty oznaczone symbolami **A, A_M, B, i K** przysługują zorganizowanym grupom liczącym minimum 15 osób.

Bilet Opiekun przysługują:

- jednemu opiekunowi dziecka na koncerty rodzinne oznaczone symbolem **F**,
- jednemu opiekunowi grupy młodzieży szkolnej lub akademickiej liczącej minimum 10 osób na koncerty oznaczone symbolem **A_M**,
- osobom niepełnosprawnym na wózkach inwalidzkich i niewidomym na koncerty oznaczone symbolami **A, A_M, F i K**.

Posiadaczom **Karty Dużej Rodziny** przysługują bilety w cenie 10 zł na wydarzenia oznaczone symbolem **A, A_M, K, P** oraz 5 zł za koncert oznaczony symbolem **F**. Każdy członek posiadający KDR będzie mógł skorzystać z ulgi.

REZERWACJE

Sprzedaż oraz telefoniczną rezerwację biletów (41 368 05 01 lub 41 365 54 83) prowadzi kasa Filharmonii Świętokrzyskiej.

Zarezerwowane bilety należy wykupić w kasie **F5** w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania.

SPRZEDAŻ ON-LINE

Filharmonia Świętokrzyska prowadzi sprzedaż biletów w internecie.

Bilety można kupić, wchodząc na stronę **www.filharmonia.kielce.com.pl** w zakładce **KUP BILET ON-LINE**.

Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

Filharmonia Świętokrzyska
im. Oskara Kolberga,
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce
tel. /+48/ 41 368 05 01, 41 368 11 40, 41 365 54 99
www.filharmonia.kielce.com.pl
sekretariat@filharmonia.kielce.com.pl
impresariat@filharmonia.kielce.com.pl

NASI DARZYŃCY:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO:

- Rozwój Infrastruktury kultury.** Priorytet: „Infrastruktura kultury”
- Edukacja.** Priorytet: „Edukacja kulturalna”
- Kolekcje.** Priorytet: „Zamówienia kompozytorskie”
Instytucja zarządzająca: Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki i tańca

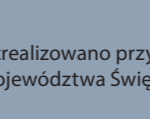
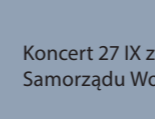


PROGRAMY INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA:

- „Program „Artysta-rezydent””. Koncert współorganizowany i współfinansowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Artysta – rezydent” „Artystą-rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach w sezonie 2015/2016 jest Katarzyna Budnik-Gałgązka”



WSPÓŁPRACA:



Koncert 27 IX zrealizowano przy współpracy Samorządu Województwa Świętokrzyskiego.

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Instytucja kultury
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Dyrektor
JACEK ROGALA

INFORMATOR KONCERTOWY JESIEŃ 2015

70 lat Filharmonii Świętokrzyskiej
95 lat tradycji muzyki symfonicznej w Kielcach