

21 WRZEŚNIA
SOBOTA
10.00, 11.00

DZIEŃ OTWARTY
FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii od 16.09

KONCERTY SYMFONICZNE

A 4 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
INAUGURACJA SEZONU
ARTYSTYCZNEGO 2019/2020

LORENZO DI BELLA /Wtochy/ fortepian
ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

J. STEFANI Uwertura z wodewilu *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i górale*
W. A. MOZART XX Koncert fortepianowy d-moll KV 466
L. van BEETHOVEN VI Symfonia F-dur op. 68 *Pastoralna*

Koncert pod honorowym patronatem Dyrektora Włoskiego Instytutu Kultury UGO RUFINO

B 11 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
PIOSENKI ANNY GERMAN
UŚMIECHAJ SIĘ DO KAŻDEJ CHWILI...

JOANNA NAWROT śpiew
BALTIC QUASIDEON GROUP
ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI klarnet
JAROSŁAW STOKOWSKI kontrabas
PAWEŁ ZAWADA fortepian
GRZEGORZ LEWANDOWSKI perkusja

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
SZYMON MAKOWSKI dyrygent

A 18 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
KANON POLIHYMNI
MAGDALENA BOJANOWICZ wiolonczela

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
WOJCIECH MICHNIEWSKI dyrygent
MARTYNA SZYMCZAK asystent dyrygenta

R. SCHUMANN Uwertura *Manfred* op. 115
P. CZAJKOWSKI *Wariacje na temat rococo A-dur* op. 33
P. CZAJKOWSKI IV Symfonia f-moll op. 36

A_M 25 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
38. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
JEUNESSES MUSICALES

FASCYNACJE ROMANTYKÓW

MICHAŁ ORLIK skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JOANNA NATALIA ŚLUSARCZYK dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK słowo o muzyce

C. SAINT-SAËNS *Dance macabre* op. 40
E. CHAUSSON *Poème* op. 25
A. DVOŘÁK V Symfonia F-dur op. 76

A 22 LISTOPADA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
BARWY ROMANTYZMU

SŁAWOMIRA WILGA skrzypce

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
RUBEN SILVA dyrygent
MARTYNA SZYMCZAK asystent dyrygenta

C. M. von WEBER Uwertura do opery *Oberon*
H. VIEUXTEMPS V Koncert skrzypcowy a-moll *Grétry* op. 37
F. SCHUBERT *Rosamunda*: Uwertura i muzyka baletowa

B 29 LISTOPADA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
KONCERT ANDRZEJKOWY
CAFE BODO

EMILIA CZEKAŁA jako Hanna Ordonówna
TADEUSZ SEIBERT jako Eugeniusz Bodo

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MAREK CZEKAŁA dyrygent

Piosenki **J. PETERSBURSKIEGO** i **H. WARSZA**:
Tango Milonga, *Umówiłem się z nią na dziewiątą*,
Młodym być i więcej nic, *Już taki jestem zimny drań*,
Ja się boję sama spać i inne

A_M 6 GRUDNIA 2019, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
MIKOŁAJKI W FILHARMONII
O DWÓCH TAKICH,
CO GRALI NA WSZYSTKIM

ŁUKASZ SZYSZKO
student Królewskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze
MACIEJ SIWEK
uczeń Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
MIŁOSZ KULA dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK autorka, narratorka

W pałacu króla Symfoniusza pojawia się kapryśna i trochę zarożumiała Księżniczka Gama. Wśród jej dworzan jest dwóch sprytnych kuchcików, którzy, nie mając własnych instrumentów, grają na wszystkim, co wpadnie im w ręce. Czy spełni się ich wielkie marzenie i zagrają wreszcie na prawdziwych instrumentach? Odpowiedź poznamy podczas kolejnej opowieści o Królestwie Muzyki.

A 13 GRUDNIA 2019, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
ARCYDZIEŁA SYMFONIKI

PAWEŁ KOWALSKI fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent
MARTYNA SZYMCZAK asystent dyrygenta

R. WAGNER *Tristan i Izolda*, preludium do III aktu
A. SKRIABIN Koncert fortepianowy fis-moll op. 20
R. SCHUMANN III Symfonia Es-dur *Reńska* op. 97

A_M 20 GRUDNIA 2019, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
ESTRADA MŁODYCH
CICHA NOC

CHÓR MIESZANY I ORKIESTRA KAMERALNA
ZPSM NR 1 W WARSZAWIE
KATARZYNA SOKOŁOWSKA dyrygent
RADOSŁAW LABAHUA przygotowanie orkiestry

Najpiękniejsze kolędy polskie w opracowaniu Mariana Sawy

S 31 GRUDNIA 2019, WTOREK | 18:00, SALA KONCERTOWA
SYLWESTER W FILHARMONII

KATARZYNA TRYLNIK sopran
ADAM ZDUNIKOWSKI tenor

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

PIOTR MATWIEJCZUK słowo o muzyce

KONCERTY KAMERALNE

SCENA DLA MUZYKI POLSKIEJ

K 22 PAŹDZIERNIKA, WTOREK | 18:30, SALA KAMERALNA

CRACOW DUO
JAN KALINOWSKI wiolonczela
MAREK SZLEZER fortepian

F. CHOPIN, W. ŻELEŃSKI, Z. STOJOWSKI, L. M. ROGOWSKI,
H. PACHULSKI, F. NOWOWIEJSKI, A. TANSMAN, L. RÓŻYCKI

K 26 LISTOPADA, WTOREK | 18:30, SALA KAMERALNA

FILATURA DI MUSICA
MAREK NAHAJOWSKI flet podłużny
JUDYTA TUPCZYŃSKA skrzypce barokowe
JUSTYNA MŁYNARCZYK viola da gamba
MAGDALENA PILCH flet traverso
PATRYCJA DOMAGALSKA-KAŁUŻA klawesyn
PIOTR MŁYNARCZYK viola da gamba
KATARZYNA BIENIAS śpiew

A. JARZĘBSKI, ANONIM, WACŁAW Z SZAMOTUŁ, M. GOMÓŁKA,
A. ROHACZEWSKI, J. STOBEUSZ

K 17 GRUDNIA, WTOREK | 18:30, SALA KAMERALNA

RECITAL WOKALNY
JOANNA FRESZEL sopran
ŁUKASZ CHRZĘSZCZYK fortepian

K. SZYMANOWSKI, J. LEFELD, G. BACEWICZ, SZ. LAKS,
Z. MYCIELSKI

KONCERTY FAMILIJNE

F 22 WRZEŚNIA, NIEDZIELA | 11:00, SALA KONCERTOWA
DĘTE-NADĘTE-WYDĘTE-PRZEDĘTE!

JAROSŁAW KORDACZUK kompozytor, prowadzący koncert
IZABELA KOŚCIESZA animator
PAULINA GRAŚ-ŁUKASZEWSKA flet
TOMASZ GOLIŃSKI klarnet / klarnet basowy
MARTA MURAWSKA waltornia
MACIEJ ŁAKOMY puzon

Instrumenty dęte nie są perkusją, nie należy w nie stukać i pukać. No... chyba że ktoś nie umie inaczej. Nie potrafią pływać, więc nie wolno ich wsadzać do wody.

Dęte to nie telefon, nie ma po co do nich gadać. Ale za to pokrzyzczeć w nie nie zaszkodzi, przecież nie ogłuchną.

Dęte to nie wtosy, nie potrzebują suszarki. Choć to wcale nie jest jeszcze udowodnione.

Dęte to nie policzki, nie służą do cmokania. Zresztą co to za dziwaczny pomysł, żeby cmokać instrument...!

A teraz wyobraźcie sobie taki koncert, na którym sami decydujecie, czego jeszcze dęciaki nie mogą robić. Koncert, w którym również Wy sami stajecie się dęciakami.

Na takie spotkanie właśnie zapraszamy!

Dla dzieci od lat 7

F 13 PAŹDZIERNIKA, NIEDZIELA | 11:00, SALA KONCERTOWA
AFRYKAŃSKA PRZYGODA

ZESPÓŁ FOLIBA
ŁUKASZ DEMBIŃSKI djembe, dunduny, perkusjonalia
SŁAWEK JANUS djembe, dunduny, balafoon
DAREK MIKŁASZ djembe, dunduny, perkusjonalia
JĘDRZEJ KUZIELA dunduny

Uczestników koncertu zaprosimy do tajemniczego świata afrykańskich legend i baśni, opowiedzianego nie tylko słowami, ale także językiem gestów, muzyki i światła. Dopelnieniem będzie prezentacja multimedialna z krótkimi filmami i zdjęciami z podróży po Czarnym Łądzie. W czasie koncertu odbędzie się pokaz gry na instrumentach pochodzących z Afryki Zachodniej (bębny, grzechotki i perkusjonalia).

Dla dzieci od lat 3

F 17 LISTOPADA, NIEDZIELA | 11:00, SALA KONCERTOWA
WOKÓŁ ŚPIEWNIA DOMOWEGO

Patrz: ROK STANISŁAWA MONIUSZKI

8 GRUDNIA 2019, NIEDZIELA | 11.00, SALA KONCERTOWA
RODZINNY SPEKTAKL MUZYCZNY

ALICJA W KRAINIE MUZYCZNEJ MAGII

SYLWIA LORENS śpiew
KAROL POLAK śpiew, taniec
HANNA MALINOWSKA śpiew
LESZEK HEFI WIŚNIEWSKI flet, taniec
MIKOŁAJ BLAJDA dyrygent

Role ekranowe
ZBIGNIEW WODECKI skrzypce
MAŁGORZATA OSTROWSKA śpiew

Nowatorski, multimedialny spektakl muzyczny dla dzieci, młodzieży i dorosłych, pełen muzyki, magii, intryg i dobrego humoru. Akcja rozgrywa się dwutorowo: na scenie i na kinowym ekranie. Widowisko ma walor edukacyjny – podróżując po *Królestwie Muzycznej Magii* główna bohaterka, a tym samym publiczność, odkrywa tajemniczy świat dźwięków...

Koncert dla osób od lat 3 do 103

Bilety w cenach: normalny 20 zł, ulgowy 15 zł

ROYAL OPERA HOUSE



WIECZÓR OPEROWY

R 27 LISTOPADA, ŚRODA | 18.30, SALA KONCERTOWA

DON PASQUALE
Opera buffa w trzech aktach
Libretto Giovanni Ruffini i Gaetano Donizetti

BRYN TERFEL jako Don Pasquale
OLGA PERETYATKO jako Norina
JOAN HOTEA jako Ernesto
MARIUSZ KWIECIEN jako doktor Malatesta

GAETANO DONIZETTI muzyka
PAOLO FANTIN scenografia
EVELINO PIDÒ dyrygent

ADAM CZOPEK słowo wstępne

Prawdziwy klejnot wdzięku, melodyjności i beztróskiego humoru. Wystawiona po raz pierwszy w Paryżu w 1843 opera odniosła oszałamiający sukces i szybko podbiła świat. Donizetti skomponował ją w rekordowym tempie, bo zaledwie w ciągu 11 dni. W nowej produkcji komedii Donizettiego o dramacie dwóch pokoleń na czele obsady stoi ulubieniec Opery Królewskiej – Bryn Terfel, a także nasz znakomity Mariusz Kwiecień.

M

2019 ROKIEM
STANISŁAWA
MONIUSZKI

A 8 LISTOPADA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
SCENY LIRYCZNE
WIDMA

ALDONA BARTNIK sopran
JAROSŁAW BRĘK bas-baryton
JERZY BUTRYN bas-baryton
BOGDAN MAKAL bas-baryton
MARIUSZ BONASZEWSKI aktor
JAN NOWICKI aktor

CHÓR NARODOWEGO FORUM MUZYKI WE WROCŁAWIU
AGNIESZKA FRANKÓW-ŻELAZNY
kierownictwo artystyczne chóru
MAŁGORZATA PODZIELNY
przygotowanie solistów Chóru Chłopięcego NFM

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
ANDRZEJ KOSENDIAK dyrygent

S. MONIUSZKO Widma – kantata wg II części *Dziadów* Adama Mickiewicza

Kanwą tego koncertu wzbogaconego o elementy widowiska jest kantata stworzona przez Stanisława Moniuszkę na podstawie II części *Dziadów* Adama Mickiewicza. Rekonstrukcji oryginalnej partytury dokonał Maciej Prochaska. Efekty jego pracy prezentowane są przez wrocławskich artystów od niedawna, w Kielcach kompozycja zaprezentowana zostanie po raz pierwszy.

K 12 LISTOPADA, WTOREK | 18:30, SALA KAMERALNA
KONCERT – SPEKTAKL
DRÓŻKI PANA MONIUSZKI

BERNADETTA GRABIAS mezzosopran
MARIUSZ SIUDZIŃSKI aktor
MICHAŁ GRABIAS pianista

Inscenizowany koncert oparty na fragmentach komedii Aleksandra Fredry oraz wierszy Adama Mickiewicza, Adama Asnyka i Bolesława Leśmiana. Teksty o dużej dawce humoru tworzą zabawną opowieść o relacjach damsko-męskich.

P 13 LISTOPADA, ŚRODA | 18:30, SALA KONCERTOWA
WIECZÓR FILMOWY
LAWA

Reżyseria **TADEUSZ KONWICKI**
Opowieść o *Dziadach* Adama Mickiewicza

JAN NOWICKI gość wieczoru
JAROSŁAW SKULSKI wprowadzenie

Film jest adaptacją filmową *Dziadów*. Oprócz podjęcia wątków literackich reżyser wkomponował w strukturę filmu motywy związane z XX-wieczną historią Polski. Pojawiają się też fragmenty Polskiej Kroniki Filmowej oraz filmu *Lotna* w reż. A. Wajdy. Nastrój filmu podkreśla nie tylko sceneria, ale też muzyka Zygmunta Koniecznego. Natomiast przejmujący monolog Holoubka w *Wielkiej improwizacji* przeszedł do historii polskiego aktorstwa.

K 14 LISTOPADA, CZWARTEK | 18:30, SALA KAMERALNA
KONCERT KAMERALNY
KWARTETY

MESSAGES QUARTET
MAŁGORZATA WASIUCIONEK skrzypce
ORIANA MASTERNAK skrzypce
MARIA DUTKA altówka
BEATA URBANEK-KALINOWSKA wiolonczela

S. MONIUSZKO Kwartety smyczkowe d-moll i F-dur
W. ŻELEŃSKI Wariacje na temat własny g-moll op. 21

Messages Quartet to jeden z najlepszych obecnie kwartetów smyczkowych. W jego skład wchodzi muzyki, którzy ukończyli czotowe europejskie uczelnie muzyczne. Ich dewizą jest promocja polskiej muzyki kameralnej, szczególnie tej mniej znanej oraz najnowszej. Cieszymy się, że właśnie ten zespół po raz pierwszy w Kielcach zaprezentuje oba kwartety Moniuszki i zapomniane wariacje Żeleńskiego.

A 15 LISTOPADA, PIĄTEK | 19:00, SALA KONCERTOWA
KONCERT ORATORYJNY
LITANIE

KATARZYNA TRYLNIK sopran
MAGDALENA IDZIK alt
KAROL KOZŁOWSKI tenor
ZBIGNIEW DĘBKO bas

CHÓR INSTYTUTU EDUKACJI MUZYCZNEJ UJK
TERESA ROMAŃSKA przygotowanie chóru

CHÓR FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
JANUSZ KRÓL przygotowanie chóru

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

S. MONIUSZKO: Uwertura do opery *Verbum nobile*, Arie z oper *Halka*, *Straszny dwór*, *Hrabina*, III i IV *Litania Ostrobramska*

Moniuszko miał ogromny talent do komponowania melodii i wiele z jego arii operowych jest rozpoznawalnych nawet wtedy, gdy nie jesteśmy pewni, kim jest ich autor. W programie znajdują się te najbardziej znane i lubiane. Natomiast utwory religijne zajmowały w twórczości Stanisława Moniuszki marginesowe miejsce. Jednak spośród nich wyróżniają się cztery *Litanie ostrobramskie* skomponowane na cześć Najświętszej Marii Panny Ostrobramskiej. Podczas koncertu wystuchamy dwóch z nich – III i IV.

F 17 LISTOPADA, NIEDZIELA | 11:00, SALA KONCERTOWA
KONCERT RODZINNY
WOKÓŁ ŚPIEWNIA DOMOWEGO

CHÓRY:
PORTAMENTO MDK, CRESCENDO SP nr 9, UNISONO SP nr 11 w Starachowicach, **BONUS SP** w Piekoszowie
BOŻENA MAGDALENA MRÓZEK, JOANNA MIGAŁA, JUSTYNA MAGNOWSKA-JANICKA, MARIA WIECH przygotowanie chórów

MONIKA KOZAK-WOJCIECHOWSKA akompaniator
BOŻENA MAGDALENA MRÓZEK dyrygent
AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA prowadzenie

Najmłodszy słuchacz oraz ich opiekunowie będą mieli szansę poznać bliżej popularne pieśni ze *Śpiewnika domowego* Moniuszki opracowane specjalnie przez Romana Drożdza na zamówienie programu *Śpiewająca Polska*. Program zostanie wzbogacony o fragmenty innych dzieł kompozytora, a czołowe uatrakcyjnią elementy choreografii, animacja publiczności oraz prezentacja multimedialna popularyzująca wiedzę o twórcy.

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW, KARNETÓW I ABONAMENTÓW

Bilety	A	A _M	B	K	F	P	R	S
Normalny	30	20	40	15	15	10	30	100
Ulgowy	25	15	35	10	10	—	—	80

Abonament	20	15	—	—	—	—	20	—
Abonament Plus	—	—	30	5	—	—	—	70

Grupowy	20	—	—	5	—	—	—	—
Karta Dużej Rodziny	20	15	30	5	5	5	—	70
Karta Zawodowej Rodziny Zastępczej	20	15	30	5	5	5	—	70
Opiekun	20	15	30	5	5	5	—	70

**KUPUJĄC ABONAMENT KWARTALNY OSZCZĘDZASZ 75 zł,
A WRAZ Z ABONAMENTEM PLUS NAWET – 175 zł!**

Abonamenty kwartalne na 9 koncertów w IV kwartale 2019 oznaczonych symbolami **A** i **A_M** – w cenie 165 zł sprzedawane będą **do 4 października**.

Abonamenty-Plus na koncerty oznaczone symbolem **B, K** i **S** przysługują wyłącznie osobom, które wykupią abonament kwartalny. Należy je wykupić najpóźniej na **tydzień przed wybranym koncertem**.

Kupującemu abonament nie przysługuje prawo zmiany terminu ani też zwrot należności z tytułu niewykorzystanych biletów.

Bilety ulgowe przysługują dzieciom oraz – za okazaniem legitymacji – uczniom i studentom (do 26 roku życia), emerytom i rencistom, a także osobie towarzyszącej niepełnosprawnym.

Bilety grupowe przysługują zorganizowanym grupom liczącym minimum 15 osób.

Bilet Opiekun przysługuje jednemu opiekunowi dziecka lub grupy młodzieży szkolnej/akademickiej, a także osobom niepełnosprawnym na wózkach inwalidzkich i niewidomym.

REZERWACJE

Sprzedż oraz telefoniczną rezerwację biletów (**41 368 05 01** lub **41 365 54 83**) prowadzi kasa Filharmonii. Zarezerwowane bilety należy wykupić w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania.

SPRZEDAŻ ON-LINE

Bilety można kupić na stronie internetowej Filharmonii w zakładce KUP BILET ON-LINE.

Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga,
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce
tel. /+48/ 41 368 05 01, 41 368 11 40, 41 365 54 99
www.filharmonia.kielce.pl

NASI DARZYŃCY:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO 2019:

- Infrastruktura kultury
- Zamówienia kompozytorskie
- Muzyka
- Moniuszko 2019 – Promesa

Moniuszko
200.

**PROGRAMY INSTYTUTU
MUZYKI I TAŃCA:**

FILHARMONIA uczestniczy w programie
„Filharmonia. Ostrożnie, wciąga!!!”
organizowanym przez Instytut Muzyki
i Tańca ze środków MKiDN.

Program „Dyrygent-rezydent”

Koncert współorganizowany i współfinansowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent-rezydent”.

Dyrygentem-rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach w sezonie 2019/2020 jest Martyna Szymczak.

„Scena dla Muzyki Polskiej”

Koncert współorganizowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Scena dla Muzyki Polskiej”

Program TUTTI.pl

Koncerty pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.



WSPÓŁPRACA:

NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA
DYREKTOR ANDRZEJ KOSENDIAK



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Institucja kultury
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

dyrektor
JACEK ROGALA

**INFORMATOR
KONCERTOWY
JESIEŃ 2019**

**POCZUJ
fil HARMONIĘ**