

10 KWIETNIA, CZWARTEK | 18.30, SALA KAMERALNA

KONCERT KAMERALNY
MUZYKA Z PRĄDEM
KONCERT ELEKTROAKUSTYCZNY

LIDIA ZIELIŃSKA elektronika, słowo o muzyce

RAFAŁ ZAPAŁA elektronika

ANNA ZIELIŃSKA skrzypce

SEPIA ENSEMBLE w składzie:

OLGA WINKOWSKA skrzypce

ANNA SZMATOŁA wiolonczela

MATEUSZ LOSKA kontrabas

PAULINA GRAŚ flet

SZYMON JÓZWIAK klarnet

ALEKSANDRA DZWONKOWSKA perkusja

TOMASZ SOŚNIAK fortepian

R. ZAPAŁA *Cleaner* na kontrabas i live electronics*

H. ZAPF *Randspiel* na perkusję i elektronikę*

M. DŁUGOSZ *Zakopane liryki* na klarnet elektronicznie modyfikowany i komputerową warstwę dźwiękową*

L. ZIELIŃSKA *Rdza* na 5 instrumentów i taśmę*

K. TABOROWSKA *Through the window* na 6 instrumentów i taśmę*

R. OSADA *Mimesis II* na 5 instrumentów i live electronics*

11 KWIETNIA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

FINAŁ

LESZEK LORENT perkusja

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

A. PANUFNIK *Rapsodia* na orkiestrę*

T. OPAŁKA *Vitality* na multi-perkusję i orkiestrę symfoniczną*

W. LUTOSŁAWSKI IV Symfonia

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

28 MARCA, PIĄTEK | FOYER

OTWARCIE INSTALACJI DŹWIĘKOWYCH

Lidia Zielińska

POLISH SONORITIES

LUTOSŁAWSKI DIY

OTWARCIE WYSTAW

IMPRESJE

Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych
im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach

MUZYKA POLSKA XX WIEKU

Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

* pierwsze wykonanie w Kielcach

22

świętokrzyskie
dni muzyki
28.03-11.04 2014

PATRONAT HONOROWY:

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO ADAM JARUBAS
WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI BOŻENTYNA PAŁKA-KORUBA
PREZYDENT MIASTA KIELCE WOJCIECH LUBAWSKI

DARCZYŃCY:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PROGRAM MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO:
Wydania artystyczne
Priorytet: „Muzyka”



Wydano z finansowym wsparciem
Fundacji Współpracy
Polsko-Niemieckiej
Herausgegeben mit finanzieller
Unterstützung der Stiftung
für deutsch-polnische
Zusammenarbeit

ZaIKS



WSPÓŁPRACA:



Gesellschaft für
Zeitgenössische Musik
Aachen e.V.



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce
tel. /+48/ 41 365 54 83, 41 365 54 99
www.filharmonia.kielce.com.pl

28 MARCA, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

INAUGURACJA

MACIEJ GRZYBOWSKI fortepian

GRZEGORZ DAMIĘCKI recytator

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

PIOTR BORKOWSKI dyrygent

P. BUCZYŃSKI *Lamento dla recytatora i orkiestry symfonicznej z tekstem Piotra Skargi**

A. PANUFNIK *Koncert fortepianowy**

Z. NOSKOWSKI *III Symfonia F-dur Od wiosny do wiosny**

1 KWIECIEŃ, WTOREK | 18.30, SALA KAMERALNA

KONCERT KAMERALNY

JANUSZ WAWROWSKI skrzypce

PIOTR KOPCZYŃSKI fortepian

F. BRZEZIŃSKI *Sonata D-dur op. 6 na skrzypce i fortepian**

K. SZYMANOWSKI *Narcyz z cyklu Mity*

W. LUTOSŁAWSKI *Subito* na skrzypce i fortepian

K. SZYMANOWSKI *Taniec z baletu Harnasie* op. 55

L. RÓŻYCKI *Dwie melodie* op. 5

F. CHOPIN *Nokturn Es-dur* op. 9 nr

H. WIENIAWSKI *Polonez koncertowy D-dur* op. 4

2 KWIECIEŃ, ŚRODA | 18.30, SALA KAMERALNA

WIECZÓR FILMOWY

TATA ZZA ŻELAZNEJ KURTYNY

Film dokumentalny poświęcony ANDRZEJOWI PANUFNIKOWI

KRZYSZTOF RZĄCZYŃSKI reżyseria

BEATA BOLESŁAWSKA stowo o filmie

DANIEL CICHY promocja monografii B. Bolesławskiej
Panufnik (wyd. PWM)

Dokument opowiada o kompozytorze i dyrygencie Andrzeju Panufniku, który uciekł z kraju opanowanego przez reżim komunistyczny, aby na nowo zbudować karierę. Narratorem filmu Krzysztofa Rzączyńskiego jest syn kompozytora, który powodowany miłością i tęsknotą poszukuje śladów ojca, tropi polską historię rodziny. Odwiedza Polskę, gdzie poznaje konteksty i motywy decyzji ojca. Ten ciekawy film ma dwóch ujmujących bohaterów.

3 KWIECIEŃ, CZWARTEK | 18.30, SALA KAMERALNA

FOLIANT, POSEJDON I MEDUZA

TRIO FLETOWE SOLI SONO (NIEMCY) w składzie:

NATALIE BECKER flet piccolo, krotale, flet poprzeczny

JOHANNA DASKE flet piccolo, flet altowy, flet poprzeczny

OLAF FUTYMA flety basowy i poprzeczny

R. RUBBERT *Contraerea celeste* na trzy flety*

A. BŁONSKA *Dla Almy* na flet, flet altowy i flet basowy*

M. DASKE *trifluodem* na dwa flety i flet altowy, z towarzyszeniem projekcji akwareli *

Piotr MOSS *Form XII* na trzy flety*

M. DASKE *Foliant* na jeden, dwa lub trzy flety ad libitum *

W. SZALONEK *Posejdon i Meduza* na dwa piccolo, flet altowy, flet basowy i krotale*

4 KWIECIEŃ, PIĄTEK | 14.00, ZPSM W KIELCACH

KURS MISTRZOWSKI FLET INACZEJ

TRIO FLETOWE SOLI SONO (NIEMCY)

4 KWIECIEŃ, PIĄTEK | 19.00, SALA KONCERTOWA

INSPIRACJE

KLAUDIUSZ BARAN akordeon

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

TOMASZ BUGAJ dyrygent

S. S. CZARNECKI *Walaski* op. 38, charakterystyczny poemat choreograficzny na orkiestrę smyczkową*

M. BŁAŻEWICZ *Koncert* na akordeon i orkiestrę smyczkową*

G. BACEWICZ *IV Symfonia**

8 KWIECIEŃ, WTOREK | 18.30, SALA KAMERALNA

ANDRZEJ PANUFNIK – REMEMBER ME

TRIO FORTEPIANOWE SUBITO w składzie:

MAGDALENA SZCZEPANOWSKA skrzypce

PIOTR HAUSENPLAS wiolonczela

LECH NAPIERAŁA fortepian

R. PANUFNIK *Remember* na skrzypce i fortepian*,
Around three corners na trio fortepianowe*

A. PANUFNIK *Dreamscape* na wiolonczelę i fortepian*,
Reflections na fortepian*,
Trio fortepianowe*

9 KWIECIEŃ, ŚRODA | 18.30, SALA KAMERALNA

WIECZÓR FILMOWY

KILKA PYTAŃ O SŁYSZENIE ŚWIATA

Film dokumentalny zawierający portrety kompozytorów młodego pokolenia:

TOMASZA OPAŁKI, PAWŁA PRZEZWAŃSKIEGO,

PAWŁA PUDŁO I KAMIŁA STASZOWSKIEGO.

MAJA BACZYŃSKA scenariusz i reżyseria

ZOFIA GORAJ zdjęcia

Pierwszy w Polsce pełnometrażowy dokument muzyczny poświęcony młodemu pokoleniu kompozytorów, z których każdy obdarzony jest barwną osobowością i prezentuje w swojej twórczości inny styl muzyczny. Wywiady z kompozytorami i wykonawcami zostały uzupełnione o fragmenty ich utworów, filmowe impresje, wizualizacje, a także filmową opowieść o codziennym życiu młodych twórców.