



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Organizator Instytucji
SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Dyrektor
JACEK ROGALA

2016

październik

PIĄTEK, 14 PAŹDZIERNIKA | 19.00, SALA KONCERTOWA

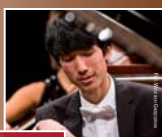
III KONCERT UNIWERSYTECKI

ERIC LU /USA/ fortepian
(laureat Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego 2015)

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
JACEK ROGALA dyrygent

WYKŁAD PROF. DR. HAB. S. MRÓWCZYŃSKIEGO (UJK)

J. BRAHMS, L. VAN BEETHOVEN



NIEDZIELA, 16 PAŹDZIERNIKA | 11.00, SALA KONCERTOWA

KONCERT FAMILIJNY

W KRAJU KWITNĄCEJ WIŚNI

DAGNA SADKOWSKA skrzypce, prowadzenie

MICHAŁ GÓRCZYŃSKI klarnet

MAYA R śpiew, taniec

Koncert dla dzieci od lat 7



WTOREK, 18 PAŹDZIERNIKA | 18.30, SALA KAMERALNA

RECITAL FORTEPIANOWY

FLAVIO PECONIO /Włochy/ fortepian

R. SCHUMANN, F. CHOPIN, F. LISZT



PIĄTEK, 21 PAŹDZIERNIKA | 19.00, SALA KONCERTOWA

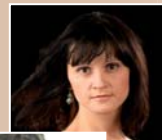
XXXV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JEUNESSES MUSICALES

OPOWIEŚCI KRYSTAŁOWEGO LUSTRA

ANNA MIKOŁAJCZYK sopran

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
ANNA DUCZMAL-MRÓZ dyrygent

BEATA MŁYNARCZYK prowadzenie



ŚRODA, 26 PAŹDZIERNIKA | 18.30, SALA KONCERTOWA

WIECZÓR FILMOWY

DROGA DO MEMPHIS

RICHARD PEARCE reżyseria

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne



PIĄTEK, 28 PAŹDZIERNIKA | 19.00, SALA KONCERTOWA

DZIEŁA MISTRZÓW

RAFAŁ KWIATKOWSKI wiolonczela

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
CONSTANTIN GRIGORE /Rumunia/ dyrygent

C. FRANCK, É. LALO, E. GRIEG



POCZUJ
fil
HARMONIĘ

www.filharmonia.kielce.com.pl

Bilety do nabycia w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej ul. Żeromskiego 12, tel. 41 365 54 83 w godz. 9.00-17.00 lub na godzinę przed koncertem

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
• Rozwój infrastruktury kultury, Priorytet: „Infrastruktura Kultury”
• Edukacja, Priorytet: „Edukacja kulturalna”
• Kolekcje, Priorytet: „Zamówienia kompozytorskie”
Instytucja zarządzająca: Instytut Muzyki i Tańca
• Kultura dostępna

instytut muzyki i tańca



Programy Instytutu Muzyki i Tańca:
• „Program „Kompozytor-rezydent”
Wykonanie i prawykonywanie utworów Ignacego Zalewskiego odbywa się i jest współfinansowane w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Kompozytor-rezydent”



Darczyńcy:



Współpraca:



Projekt pod nazwą „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturalne Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko
Inwestujemy w Waszą przyszłość
Dla rozwoju infrastruktury i środowiska