

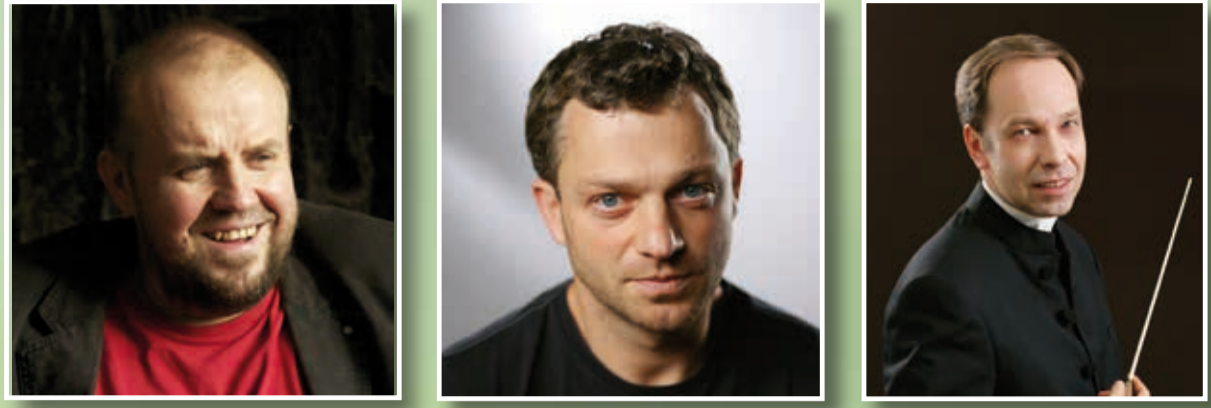
22

ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI

28.03-11.04 2014

PATRONAT HONOROWY:

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO ADAM JARUBAS
WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI BOŻENTYNA PAŁKA-KORUBA
PREZYDENT MIASTA KIELCE WOJCIECH LUBAWSKI



PIĄTEK, 28 MARCA | 19.00, SALA KONCERTOWA

INAUGURACJA

MACIEJ GRZYBOWSKI fortepian
GRZEGORZ DAMIĘCKI recytator

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
PIOTR BORKOWSKI dyrygent

P. BUCZYŃSKI *Lamento* dla recytatora i orkiestry symfonicznej z tekstem Piotra Skargi

A. PANUFNIK Koncert fortepianowy

Z. NOSKOWSKI III Symfonia F-dur *Od wiosny do wiosny*



CZWARTEK, 3 KWIECIEŃ | 18.30, SALA KAMERALNA

FOLIANT, POSEJDON I MEDUZA

TRIO FLETOWE SOLI SONO (NIEMCY) w składzie:

NATALIE BECKER flet piccolo, krotale, flet poprzeczny

JOHANNA DASKE flet piccolo, flet altowy, flet poprzeczny

OLAF FUTYMA flet basowy i poprzeczny

R. RUBBERT *Contraerea celeste* na trzy flety

A. BŁOŃSKA *Dla Almy* na flet, flet altowy i flet basowy

M. DASKE *trifluodem* na dwa flety i flet altowy z towarzyszeniem projekcji akwareli

P. MOSS *Form XII* na trzy flety

M. DASKE *Foliant* na 1, 2 lub 3 flety ad libitum

W. SZALONEK *Posejdon i Meduza* na dwa flety piccolo, flet altowy, flet basowy i krotale



ŚRODA, 9 KWIECIEŃ | 18.30, SALA KONCERTOWA

WIECZÓR FILMOWY

KILKA PYTAŃ O SŁYSZENIE ŚWIATA

w reżyserii **MAI BACZYŃSKIEJ**

Film dokumentalny zawierający portrety kompozytorów młodego pokolenia:

TOMASZA OPAŁKI, PAWŁA PRZEZWAŃSKIEGO, PAWŁA PUDŁO I KAMILA STASZOWSKIEGO.



WTOREK, 1 KWIECIEŃ | 18.30, SALA KAMERALNA

KALEJDOSKOP POLSKI

JANUSZ WAWROWSKI skrzypce
PIOTR KOPCZYŃSKI fortepian

F. BRZEZIŃSKI *Sonata D-dur op. 6* na skrzypce i fortepian

K. SZYMANOWSKI *Narcyż* z cyklu *Mity*

W. LUTOSŁAWSKI *Subito* na skrzypce i fortepian

K. SZYMANOWSKI *Taniec z baletu Harnasie* op. 55

L. RÓŻYCKI *Dwie melodie* op. 5

F. CHOPIN *Nokturn Es-dur op. 9 nr 2*

H. WIENIAWSKI *Polonez koncertowy D-dur op. 4*



PIĄTEK, 4 KWIECIEŃ | 14.00, ZPSM W KIELCACH

KURS MISTRZOWSKI FLET INACZEJ

TRIO FLETOWE SOLI SONO (NIEMCY)



PIĄTEK, 4 KWIECIEŃ | 19.00, SALA KONCERTOWA

INSPIRACJE

KLAUDIUSZ BARAN akordeon

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

TOMASZ BUGAJ dyrygent

S. CZARNECKI *Walaski* op. 38, poemat choreograficzny na orkiestrę smyczkową

M. BŁAŻEWICZ Koncert na akordeon i orkiestrę smyczkową

G. BACEWICZ IV Symfonia



CZWARTEK, 10 KWIECIEŃ | 18.30, SALA KAMERALNA

MUZYKA Z PRĄDEM KONCERT ELEKTROAKUSTYCZNY

LIDIA ZIELIŃSKA elektronika, słowo o muzyce

RAFAŁ ZAPAŁA elektronika

ANNA ZIELIŃSKA skrzypce

SEPIA ENSEMBLE w składzie:

OLGA WINKOWSKA skrzypce, ANNA SZMATOŁA wiolonczela,
MATEUSZ LOSKA kontrabas, PAULINA GRAŚ flet, SZYMON JÓZWIĄK klarnet,
TOMASZ SOŚNIAK fortepian, ALEKSANDRA DZWONKOWSKA perkusja



ŚRODA, 2 KWIECIEŃ | 18.30, SALA KONCERTOWA

WIECZÓR FILMOWY

TATA Z ŻELAZNEJ KURTINY

Film dokumentalny poświęcony

ANDRZEJOWI PANUFNIKOWI

KRZYSZTOF RZĄCZYŃSKI reżyseria

BEATA BOLESŁAWSKA słowo o filmie

DANIEL CICHY promocja monografii B. Bolesławskiej *Panufnik* (wyd. PWM)

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

28 marca - 11 kwietnia, FOYER

INSTALACJE DŹWIĘKOWE

POLISH SONORITIES, LUTOSŁAWSKI DIY - Lidia Zielińska

WYSTAWY

IMPRESJE - Zespół Szkół Plastycznych w Kielcach

MUZYKA POLSKA XX WIEKU - Polskie Wydawnictwo Muzyczne



WTOREK, 8 KWIECIEŃ | 18.30, SALA KAMERALNA

ANDRZEJ PANUFNIK - REMEMBER ME

TRIO FORTEPIANOWE SUBITO w składzie:

MAGDALENA SZCZEPANOWSKA skrzypce

PIOTR HAUSENPLAS wiolonczela

LECH NAPIERAŁA fortepian

R. PANUFNIK *Remember me* na skrzypce i fortepian,
Around three corners na trio fortepianowe

A. PANUFNIK *Dreamscape* na wiolonczelę i fortepian,
Reflections na fortepian,
Trio fortepianowe



PIĄTEK, 11 KWIECIEŃ | 19.00, SALA KONCERTOWA

FINAŁ

LESZEK LORENT perkusja

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

A. PANUFNIK *Rapsodia* na orkiestrę

T. OPAŁKA *Vitality* na multiperkusję i orkiestrę symfoniczną

W. LUTOSŁAWSKI IV Symfonia

www.filharmonia.kielce.com.pl

Bilety do nabycia w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej ul. Żeromskiego 12, tel. 41 365 54 83 w godz. 9.00-17.00 lub na godzinę przed koncertem

darczyńcy:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO:

- Kolberg 2014 - Promesa
- „Edukacja Kulturalna”
- Wydarzenia artystyczne. Priorytet: „Muzyka”
- Kolekcje. Priorytet: „Zamówienia kompozytorskie”
Instytucja zarządzająca: Instytut Muzyki i Tańca



instytut muzyki i tańca

IMiT

PROGRAMY INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA:

- „Kompozytor - rezydent”
- „Dyrygent - rezydent”

Dyrygentem - rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej w sezonie 2013/2014 jest Krzysztof Jakub Kozakiewicz



współpraca:



Projekt pod nazwą „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Investujemy w Waszą przyszłość
Dla rozwoju infrastruktury i środowiska